

# קרא וכתוב

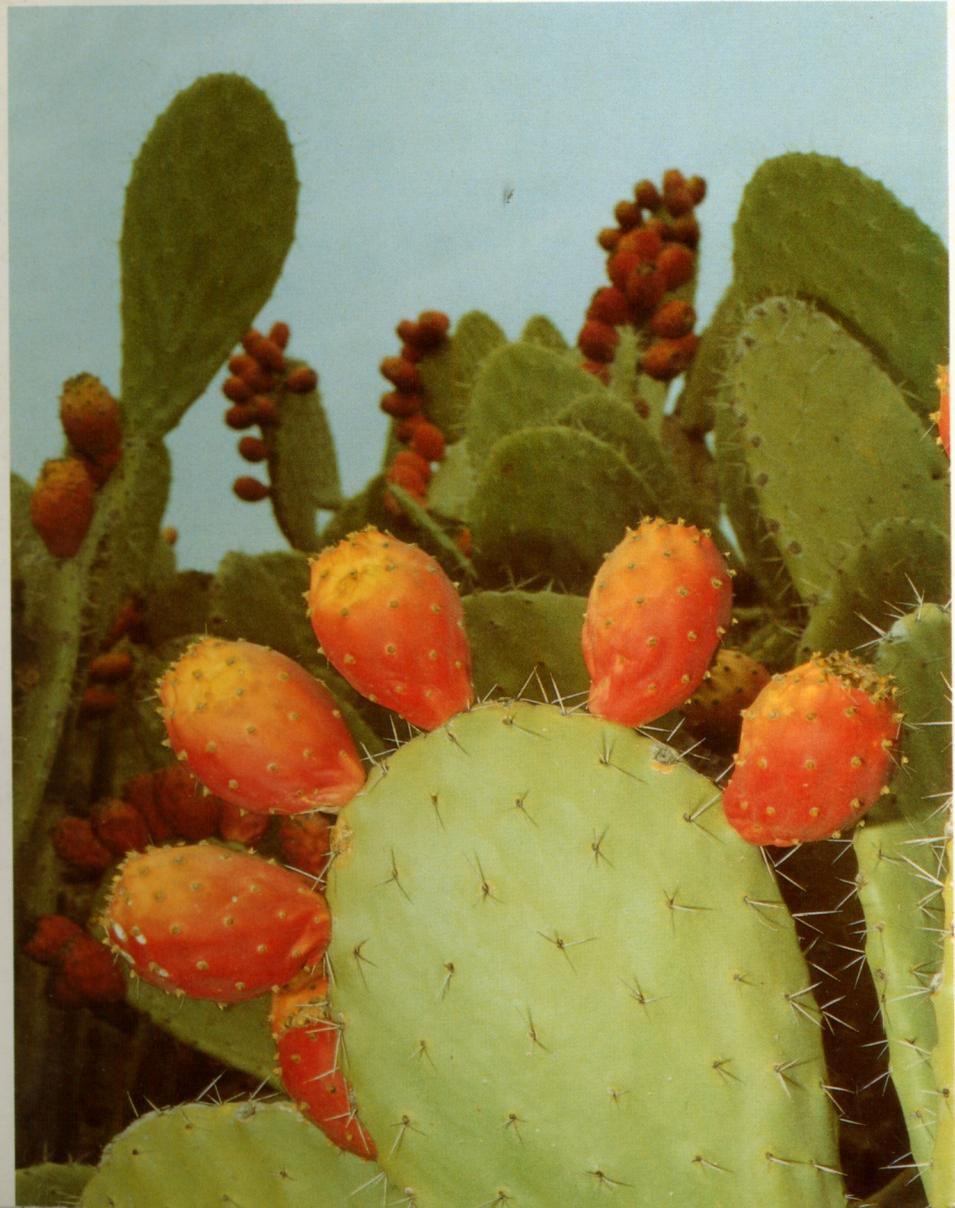
יהודית קאיס, פאול אנוך



גסטלייט - הוצאה לאור

# КРА У-ХТОВ

Юдит Кейс, Пауль Энох



КРА У-ХТОВ

Юдит Кейс, Пауль Энох

# קרא וכתוב

יהודית קאיס, פאול אנור



גסטליט - הוצאה לאור גסטליט

הבט ושמע  
חצצאות  
**קרא וכותב**  
**קטעי קריאה ותרגילים**

יהודית קאיס  
פאול אנוך

בשיתוף:  
**יעקב אמידי, צביה בּן-חוריין**

ככל הרצאות תלמידות 1966, 1971, מהדרת  
לימודים באוניברסיטה העברית בירושלים

גסטלייט – הוצאה לאור  
1989

(קנעם) קבוץ

מהדורה זו  
מקדשת  
לזכרו של פאול אנוך ז"ל

מהדורה שלישיית

יעוץ בלשוני: חיים ב. רוזן  
אוויים: שלמה בן שמואל  
עיצוב שער: גסטלייט – הוצאה לאור  
צלום שער: שי גינוט – רשות שמורות הטבע

© כל הזכויות למהדורות 1966, 1971 שמורות  
ליהדות קאיס, פאול אנוך.

© כל הזכויות למהדורה השלישייה שמורות  
ליהדות קאיס.

## פתח דבר

### הצעות לשימוש ב"קרא וכותב"

אנו ממליצים להתחילה את לימוד הכתיבה עם סיום יחידה ג' ב"הבט ושמע", משום שלדעתנו עדיף שהלומדים המתחילה יתרכזו בשיעורים הראשוניים בהאזנה ובדברו בלבד, ורק לאחר מכן יתחלו בכתיבה ובקריאה.

ברצוננו להציג, שאין לימוד הכתיבה והקריאה משנים את דרך ההוראה ב"הבט ושמע". המורה\* ממשיך להורות בדרך המומלצת, אך מייחד חלק מן השיעור לכתיבה ולקריאה. למשל, המורה ממשיך בהוראה יחידה ד' באותו דרך, שבה לימד את היחידות הקודמות, כשהוא מקצת רבע שעה משיעورو או יותר, לעובדה א' ב"קרא וכותב". מובן שלעבודות מאוחרות יותר יש להקנות זמן ממושך יותר.

כפי שניתן לראות (עבודות א' – ז') התחלנו בהוראת הכתיבה באOTTיות מוטות (בכתב-ידי) ולא באOTTיות דפוס. מניסיון שהצטבר לנו כי מוטב להתחיל מיד בכתב זה ולא בכתבאות אחרות הדפוס. לצורך לימוד הקריאה יתאמן הלומד בכמה תרגילים הכתובים הן באOTTיות מוטות והן באOTTיות דפוס (עמ' 30 – 39).

ההצעות לאופן השימוש ב"קרא וכותב" הן בגדר ההצעות בלבד. המורה יבחר לו את המתאימות לצורכי תלמידיו, יוסיף או יגרע קריאות עינויו.

\* אנו משתמשים במליה "מורה" במובן הכללי של המלה. הכוונה היא כМОבן גם ל"מורה".

"הבט ושמע" – שיטה אורוקולית להוראת עברית למתחילה, יצאה לאור לראשונה ב-1965, ומהדורה נוספת ב-1971. הערכה אולה, לאור הביקוש, הוחלט להוציא לאור מהדורה מעודכנת.

ערכת "הבט ושמע" כוללת:  
סրטונים,  
קלטות,

ספר תמונות – ספר עזר לתלמיד  
"קרא וכותב" – קטבי קריאה ותרגילים לתלמיד,  
מדריך למורה.

ערכת "הבט ושמע" מיועדת לסטודנטים המעניינים לרכוש את השפה העברית בת זמן. מטרתנו להניחם לסטודנטים את יסודות השיחה החופשית בעברית קלה, כמו גם לקרוא ולכתוב את אשר הם יודעים.

שיחה חופשית וקולחת בלשון שנייה משמעה: הן היכולת להבין את דברי הדובר היליד, בקצב דיבור רגיל, והן היכולת להשיב כך, שהדובר היליד יבין את המדבר. כדי לעזור לסטודנטים המתחילה, להגיע לרמה סבירה בניהול שיחה חופשית, כלנו בעברית קלטות, שבחן נשמעים הדיאלוגים בשיטף ובמבט אשל דוברים ילדים.

מטרת הסרטונים לעזור להבין את הנאמר בקלטות ולסייע בשיחות בעת הלימוד בכיתה ("מדרש תמונה").

בספר העזר לתלמיד הדיאלוגים כתובים מתחת לתמונות. ספר זה נועד לחרוזות על החומר שנלמד בכיתה או במסגרת הקבוצה. הלומדים, הידועים כבר לקרוא עברית, יכולים להעזר בספר התמונות ובקלטות למטרת לימוד עצמי או לשיפור הידע שלהם בשפה.

"קרא וכותב" יסייע בידי הלומדים לקרוא ולכתוב עברית ללא ניקוד – כמנגנון הדוברים הילידיים.

המדריך למורה – כשם כן הוא, ספר עזר למורה או למנחה הקבוצה. אנו מוחלים לך הנאה והצלחה בלימודי העברית.

ד"ר יהודית קאיס  
ראש המדור לתוכניות לימודים  
ביה"ס לחינוך  
אוניברסיטת חיפה

ד) בסוף עבודה זו, נרשמו שמות אותיות האלפבית לפי הסדר. מועד לימוד שמות האותיות יקבע לפי שיקול דעתו של המורה.  
המורה! בבחנן את הכתבות תיווכח לדעת שכאשר יש כמה אפשרויות לכתיבת פונינה אחת, נרשמו אפשרויות אלו מיד. בעבודה ד' מופיעות המלים: "בוקר", "כוס", "מטבח" ו"תה". קלומר: ק' ר'כ' ט' ר'ת'.

בניסויים שנערכו בשימוש בהכתבות לא גרמה תופעה זו למשיים מיוחדים. בדרך זו ניסינו למנווע הנחות שגויות של תלמידים, אשר בלםם את האות ק', למשל, ניסו להשתמש בה שימוש בלבד, מחוסר ידיעה על קיומה של האות כ' לכתיבת אותה פונינה.

#### המעבר מהוראת הכתיבה אל הוראת הקרייה

המורה קורא את המשפטים, שבעמ' 34 "קרא את המשפטים" וمبקש גם מתלמידיו לקרואם. המשפטים כתובים גם בדף וגם בכתב, ויש בידי התלמיד השוואות בין השנינים.

בדרכן זו אפשר לקרוא גם את עמודים 30 – 39. חומר זה יכול לשמש גם להכתבות נוספות.

בעמ' 40 נרשמו שמות התנוועות. גם כאן אין מחובתו של המורה למלמדן, אלא אם כן ימצא לנכון לעשوت זאת. עמודים 40, 41, 42, 43 מכוונים בעיקר לתלמידים, אשר למדו ביןקותם קריאה בניקוד. בדרך זו ניסינו לעזור להם לעבור לקריאה ללא ניקוד.

#### הצעות להוראת העבודה הכלולות קטעי קריאה

(עבודות ח' ואילך)

1) המורה קורא לתלמידיו את הקטע או שהתלמידים קוראים קריאה דומונה.

2) המורה שואל שאלות לבחינת הבנת תוכן הקטע.

3) המורה וכמה תלמידים קוראים, בזה אחר זה, את הקטע בקול רם.

4) המורה מסביר ומביא דוגמה מכל תרגילים.

5) התלמידים קוראים מכל תרגיל משפטים אחדים ומשלימים את הדירוש.

6) הכננת תרגילים ועובדת בית.

7) בדיקת התרגילים על ידי המורה וקריאתם בכיתה.

הערה: מקצת מקטעי הקריאה יכולים לשמש למורה חומר להכתבות.

#### הצעות להוראת עבודות א' – ז' (הכתבות)

1) רצוי לעורר שיחה, שבה יציר המורה את המלים המופיעות בסעיף 2 – "העתק את המלים".

דוגמה: שאלת: מי אני? תשובה: אתה אדון לוי. המורה כותב על הלוח את המלה "מי". בתוויות מוטות כMOVON. שאלת: אני שם? (המורה מצביע לעבר קצחו האח'r של החדר) תשובה: לא, אתה לא שם.

המורה כותבת את המלה "שם" על הלוח.

2) בדרך זו כותב המורה על הלוח את שאר המלים שבסעיף 2.

3) המורה קורא לתלמידיו את המלים.

4) התלמידים קוראים את המלים.

5) התלמידים מעתיקים את המלים.

הערה: לתלמידים, אשר זו להם היכולות הראשונות עם הכתב העברי, ימليץ המורה להתאמן בסעיף 1 – "העתק את האותיות" ורק לאחר מכן יעסוקו בסעיף 2 – "האפקט את המלים".

6) המורה קורא לתלמידיו את המשפטים שבסעיף 3 – "קרא והעתק את המשפטים".

7) התלמידים קוראים את המשפטים.

8) התלמידים מעתיקים את המשפטים.

הערה: המורה יכול לדוחות את המוצע בסעיפים 6 – 8 לשיעור הבא או להטיל את המטלה המוצעת בסעיף 8 לעובdot בית.

9) התלמידים מתכוונים להכתבה – עבודה בית.

10) התלמידים כותבים הכתבה.

הערה: הכתבה תיקتب בגוף המקרה או במחברת נפרדת, כראות עיניו של המורה.

11) המורה מתקן את הכתבות ומשוחח עליהם עם תלמידיו.

הערה: הכתבות ארוכות אפשר לחלק למנות אחדות.

12) לאחר סיום שתי העבודות הראשונות יכול המורה לעוזד את תלמידיו לחבר משפטים נוספים תוך שימוש שכבר נלמדו.

#### תשומת לב המורה:

א) בעבודות א' – ז' (הכתבות) אוצר המלים לקוח מתוך ייחידות א' – ו' ב"הבט ושמע" (עקוב בהמשך אחר ההקבלה בין אוצר המלים ב"קרא וכתוב" וב"הבט ושמע").

ב) רצוי ללמד בראש ובראשונה את אוצר המלים ב"הבט ושמע" ורק לאחר מכן למד את כתיבת המלים הללו.

ג) בעבודה ג' מופיעות המלים "לי" ו"לך", מלים הנלמדות לראשונה ביחידת ה' ב"הבט ושמע". אם ברצוננו של המורה להמשיך בעבודה ג' לפני סיום יחידה ו', הוא יוכל ללמד את המלים "לי" ו"לך" תוך כדי שיחה, ולאחר מכן יוכל למד עבודה ג', וכך הוראת כל העבודות.

# גָבֵעַ

## 1. הַצְתָּקָה כָּלָת הַוְאִתָּות:

N

p

e

f

t

v

c

ת

## 2. הַצְתָּקָה כָּלָת הַנְּגִידָה:

N'

pl

polis

בָּקָעַ

כדי להקל על המורה בחרנו להציג את ההකלה בין ייחידה ב"הבט ושמע" לקטיעי הקריאה והתרגולים שאחוריים ב"קריאה וכותב":

- עובדת ח' – ייחידה ה' "הבט ושמע"
- עובדת ט' – ייחידה ו' "הבט ושמע"
- עובדת י' – ייחידה ז' "הבט ושמע"
- עובדת י"א – ייחידה ח' "הבט ושמע"
- עובדת י"ב – ייחידה ח' "הבט ושמע"
- עובדת י"ג – ייחידה ט' "הבט ושמע"
- עובדת י"ד – ייחידה ט' "הבט ושמע"
- עובדת ט"ו – ייחידה ט' "הבט ושמע"
- עובדת ט"ז – ייחידה י' "הבט ושמע"
- עובדת י"ז – ייחידה י' "הבט ושמע"
- עובדת י"ח – ייחידה י"א "הבט ושמע"
- עובדת י"ט – ייחידה י"א "הבט ושמע"
- עובדת כ' – ייחידה י"א "הבט ושמע"
- עובדת כ"א – ייחידה י"ב "הבט ושמע"
- עובדת כ"ב – ייחידה י"ב "הבט ושמע"
- עובדת כ"ג – ייחידה י"ג "הבט ושמע"
- עובדת כ"ד – ייחידה י"ג "הבט ושמע"
- עובדת כ"ה – ייחידה י"ד "הבט ושמע"
- עובדת כ"ו – ייחידה י"ד "הבט ושמע"
- עובדת כ"ז – ייחידה ט"ו "הבט ושמע"
- עובדת כ"ח – ייחידה ט"ז "הבט ושמע"
- עובדת כ"ט – ייחידה ט"ז "הבט ושמע"
- עובדת ל' – ייחידה ט"ז "הבט ושמע"
- עובדת ל"א – ייחידה י"ז "הבט ושמע"
- עובדת ל"ב – ייחידה י"ז "הבט ושמע"
- עובדת ל"ג – ייחידה י"ח "הבט ושמע"
- עובדת ל"ד – ייחידה י"ח "הבט ושמע"
- עובדת ל"ה – ייחידה י"ט "הבט ושמע"
- עובדת ל"ו – ייחידה י"ט "הבט ושמע"
- עובדת ל"ז – ייחידה י"ט "הבט ושמע"
- עובדת ל"ח – ייחידה כ' "הבט ושמע"
- עובדת ל"ט – ייחידה כ' "הבט ושמע"

ה' גיאון  
1. הגדת סוף האותיות:

lc

ב

ל

ב

ל

ל

2. הגדת סוף הנספחים:

pd

לכ

lcđ

לכ

lcđ

לכđ

ה' גיאון

ה' גיאון

3. הגדת סוף הנספחים:

?pe,N,1

.pe,B,2

.בב,pid,3

?pe,G,4

.pid,ל,5

4. הגדת NO:1

,1

,2

,3

,4

,5

5. תיעוד:

...llc pe ei, LLC

4. הכתובת NO' 2:

1

2

3

4

5

6

7

תיקוד:

סנאי פ'

1. הstattק את סמליהם:

8

LLC

סנאי

3. קרא לחתוק את סנאטי:

1, N, PC ad?

2, LLC בלאן PC ad.

.pe PC LLC PC, 3

4, סנאי סנאי?

5, LLC, PC PC סנאי

6, סנאי PC LLC סנאי?

כ

ב

א

2. גזתק כת גניזה:

פערת

אד

מק

פקי

מק-ציריך

מק-דילינג

כ'יכל

פ'ך

ג'י

3. קרא וגזתק כת גניזה:

1. פגמת בולן כהית.

2. ג'יכל גמבע.

3. גמבע פגט יעד.

4. פגמת בולן, לא מ'ק מהכ -  
צ'יריך?

5. כ'יכל, לא מ'ק מהכ-צ'יריך ליד מהכ  
דילינג.

4. גכנתה NO' 3

1

2

3

אלה

יביא

יאhid

בגלאיד

דיליכיאיד

אלפין

NNPC

ספ-יב

לונדון

ה.ט.ל

3. קכו וgeschick דעת הנאהיד:

1, נאיך, פולחן בולון הנאהם.

2, יכפיאד כמות און יאניד ספ-יב

אלפין דיליכיאיד.

, 4

, 5

5. מיקאונד:

סנאגה ב'

1. הפתק דעת ה苦笑ית:

ד

ו

ו

2, הפתק דעת האנג'יא:

הנק

בק

כלו

נדגא

מג

4

5

6

5. מתקנים:

רשותה כ-

1. הפתק כת המיתות:

7

8

9

2. הפתק כת הנגינה:

10

3. גן נבריד.

4. גן נבריד.

5. גן פולס.

6. גן כרך אמתה כה מט.

7. הכתובת NO: 4

1

2

3

5. הילוך נסכין ארכית.

5. הילוך נסכין כתוב ארכית.

6. רצוי פה אחד של ים היפני.

7. כיריד יאניד מלון כוכב.

4. הכתובת NO 5:

1

2

3

4

5

6

קד

גלו

ילוך

כתב

NLCN

גדקה

ארכית

ל

3. קילו ורשות מטר גנומיד:

1. קילו מלון מלון?

2. רצוי NLCN פה אחד.

3. גלו CO II גודקה.

נְגַדֵּת

סְבִּירָה

כְּלִיק

סְלִיכָה

סְגִּימָה

סְגִּינָה

אֲסֶעָדָה

רְבָּה

3. קְרָא וְזַהֲקֵךְ סְמִתְגָּרְבָּה:

1. פְּגָרָת כְּלָי, רְבָּה פְּגָרָת כְּלָי:  
בְּלָי.

2. פְּגָרָת כְּלָי מְבָרָה נְקִינָה בְּלָי.

3. תְּפִיד נְסִיבָה.

7

5. מִקְעֵד:

וְבָנָה

1. הַצְהָקָה סְמִתְגָּרְבָּה:

בְּלָי

2. הַצְהָקָה סְמִתְגָּרְבָּה:

פְּגָרָת

מְבָרָה

בְּלָי

פְּגָרָת

תְּבִזָּבָה לְבָב

לְבָב

לְבָב

- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

5. מיקוד:

1. אמת קות כתה:  
8. כתה נ

- 4, לכט גאנט
- 5, תרבות כבכ
- 6, בגזע, גנט כלאו מה נילס?
- 7, לכט נתקנת מה.
- 8, כמה שוד?
- 9, לכט נליך פד קניית סוכך.
- 10, גנט סוכך אחיה.
- 11, תרבות, אכען גנטה דיאט נילס!

4. הכתובת NO 9

2. הפתק כת אנגלית:

לכ

כטה

עליה

על

מוכיאד

סלה

נירנו

לכ

כליכת

כלין

גי

כוֹסְטָה

טילינ

3. כת הפתק כת אנגלית:

1, זה קינאי "ברוך".

2, זה עכבר קינאי.

3, זה נראה מוכיאד.

4, אין לך אחראים נירנו.

5, זאת אמתה כטה.

6, זה נראה קינאי.

7, אכן לילה כטה, לאן כלין?

כוֹסְטָה.

## ארתיות הא'-ב'

אלף	א אֵלָף
בית	ב בֵּית
גימל	ג גִּימֶל
דלת	ד דְּלַת
הא	ה הֵא
וּ	וּ וּ
זין	ז זֵין
חית	ח חִית
טית	ט טִית

8, 6 | תילן אפקט גוף כתוב

4. הכתבה NO' 7:

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8

5. תיקעид:

---

---

---

וְיַד	יָד	וְיָאֵן
כֶּבֶשׂ	כֶּבֶשׂ	כֶּבֶשׂ סֹופִית
קֶרֶבֶשׂ סֹופִית	קֶרֶבֶשׂ סֹופִית	קֶרֶבֶשׂ סֹופִית
לֶמֶד	לֶמֶד	לֶמֶד
מֶם	מֶם	מֶם
אֶמֶם סֹופִית	אֶמֶם סֹופִית	אֶמֶם סֹופִית
נֶין	נֶין	נֶין
גֶּזֶן סֹופִית	גֶּזֶן סֹופִית	גֶּזֶן סֹופִית
סֶמֶךְ	סֶמֶךְ	סֶמֶךְ
עֶין	עֶין	עֶין
פֶּאָה	פֶּאָה	פֶּאָה
כֶּאָה סֹופִית	כֶּאָה סֹופִית	כֶּאָה סֹופִית
צֶדֶדִי	צֶדֶדִי	צֶדֶדִי
צֶדֶדִי סֹופִית	צֶדֶדִי סֹופִית	צֶדֶדִי סֹופִית
קוֹף	קוֹף	קוֹף
רִישׁ	רִישׁ	רִישׁ

שִׁין  
תּוֹ

אֵשֶׁת  
תּוֹתָהָתָה

### קרא את המשפטים:

1. שרה גרה בקיבוֹץ.  
שרה הַגְּרָה בְּקִיבּוֹץ.
2. זה חדר יפה.  
זה מְבֵרֶךְ יְפֵה.
3. מה יש שם?  
אֲמָתָה שָׁם?
4. אני יושב פה.  
אָנָי יֹשֵׁב פֵה.
5. היא יושבת על-יד החלון.  
הִיא יֹשֶׁבֶת עַל-יַד הַחֻלּוֹן.
6. בקיבוֹץ יש הרבה חברים.  
בְּקִיבּוֹץ יְשִׁיאָה כָּלָמִים.
7. יש פה שימוש רק בשבוקר.  
יְשִׁיאָה כָּלָמִים רַק נַהֲזָר.

1. אתה אדון דורון.  
אַתָּה אֲדֹן דָוּרֹן.
2. הוא דין דורון.  
הָוּא דִין דָוּרֹן.
3. שלום רותי.  
שְׁלוּם רַוְתִּי.
4. תודה רבה דני.  
תְּהִזְבֵּחַ רַבָּה דָנִי.
5. אימה בית.  
אִימָא בֵּית.
6. אבא לא בית.  
אָבָא לֹא בֵּית.
7. זה חדר גדול.  
זֶה חֶדֶר גָדוֹלָה.

## קרא את המשפטים:

### קרא את המשפטים:

1. דן רעב מאד הבוקר.  
בֵּן רָאֶה אַלְכִּי גַּאֲקִי.
2. גם רות רעבה מאד.  
בַּמְּרֹאת רָאֶה אַלְכִּי.
3. הוא רוצה לאכול לחם.  
הָאָהָרָן כָּאַתְּ בְּלָדְךָ מִחְמָן.
4. היא רוצה לאוכל זיתים.  
הָאָהָרָן כָּאַתְּ בְּלָדְךָ מִיתָּם.
5. דן צמא וגם רות צמאה.  
בֵּן בְּנָא לְפָמְרֹאת בְּנָאַתְּ.
6. אין לחם ואין זיתים בבית.  
כְּאֵין מִמְּמָן אֲלָיִן בְּיַתִּים גַּהְיִת.
7. רות רוצה ללכת עם דני לקנות לחם  
רָוֹת כָּאַתְּ בְּלָדְךָ אֵם בְּעֵד קְנֻתָּתְּ מִחְמָן  
לְבָנָן זִיתִים טוּבִים.  
גַּהְן אַפִּינִים כְּאֵינִים.

1. איפה אתם אוכלים?  
אֵיֶה אַתֶּם אַלְכִּי-מִ?
2. הנה כוס יין בבקשה.  
גַּלְעֵד כָּאֵין גַּהְקָה.

3. נא לשבת על-יד השולחן.  
לְאַתְּ מִשְׁאָתָה אַלְכִּי-בְּנָאַתְּ.
4. בישראל מדברים עברית.  
הַיְשָׁרָאָל אַבְנָרִים אַנְרִית.
5. הילדיים יושבים בחדר הגדול.  
כִּילְבִּים יָאָהָיִם נַחֲרֵר כְּבָאָל.
6. נעים מאד לשבת פה.  
גַּאֲיִם אַלְכִּי מִשְׁאָתָה פֵּה.
7. הוא מדבר קצת עברית.  
הָאָהָרָן קְלָתְּ אַנְרִית.

## קרא את המשפטים:

### קרא את המשפטים:

1. בכוול בווקר דוד מחפש את העיתון.
2. דוד אומר לרות: בואי מהרי: שבי פה  
בוג כללאכ גרות: גואי אפכל שבא פה  
על-יד דז!  
גם - יב גז!
3. הלחמ הלבנ טרי.
4. החמאה טריהוטובה.
5. הגבינה הלבנ על השולחן הגדול.
6. רות שמה את הסודר החום בארון.
7. רבקה במטבה. היא מגהצת שם חולצות.
- רבקה גאנגה. פיא אגנגת שם מוימות

1. מה השעה? עכשיו שמונוה ורבע.
2. דוד ממהר הבוקר, כי אין לו זמן.
3. הוא באא מאוחר הביתה, כי יש לו הרבה
- עבודה.
4. לרות יש זיתים, אבל אין לה עגבניות.
5. גרות יש ציתים, כאמ כלין מג עגניות.
6. לדון יש לחמ, אבל אין לו זיתים.
7. רבקה אומר לדון: קח כסף ולך לקנות
- רבקה כללאכ מבן: קח כפסג ולך גקנות
- עגבניות.
8. בכוול ערב רבקה מחפש את העיתון.
- גכול דרג כהקה אמהעת את העיטן.

הפרשה

- |                |              |
|----------------|--------------|
| (ג) חיריק גדול | (א) קמץ      |
| (ב) חיריק      | (ב) פתח      |
| (ג) חולם       | (ג) חטף פתח  |
| (ד) חולם גדול  | (ד) סגול     |
| (ה) קמץ קטן    | (ה) חטף סגול |
| (ו) חטף קמץ    | (ו) צירה     |
| (ז) שורוק      | (ז) שווא     |
| (ח) קוובוץ     | (ח) קוובוץ   |

ביקור

1. רות	אםא, מצחצחים.	1. רות	אםא, מצחצחים.	1. רות
2. רבקה	שלום! בואו בבקשה.	2. רבקה	שלום! בואו בבקשה.	2. רבקה
3. רחל	רבקה, בקשה לְהַכִּיר : אֲדוֹן וַיִּסֶּד מְאֻמָּרִיקָה. נעימים מאד.	3. רחל	רבקה, בקשה להכיר : אֲדוֹן וַיִּסֶּד מְאֻמָּרִיקָה.	3. רחל
4. רבקה	נעימים מאד.	4. רבקה	נעימים מאד.	4. רבקה
5. אדוֹן וַיִּס	נעימים מאד.	5. אֲדוֹן וַיִּס	נעימים מאד.	5. אדוֹן וַיִּס
6. רבקה	נא לשבת.	6. רבקה	נא לשבת.	6. רבקה
7.	אדון וַיִּס,	7.	אדון וַיִּס,	7.
8. אדוֹן וַיִּס	אתה מדבר ברית?	8. אֲדוֹן וַיִּס	אני מדבר קצת ברית.	8. אדוֹן וַיִּס
9. דוד	שלום רבקה! שלום ילדים! אייפה אתם?	9. דוד	שלום רבקה! שלום ילדים! אייפה אתם?	9. דוד

ביקור

אמָא,  
מְצַלְצָלִים.  
שָׁלוֹם! בָּזָאו  
בְּבֶקֶשָׁה.  
רְבָקָה,  
בְּבֶקֶשָׁה  
לְהַכֵּיר: אֲדוֹן  
וַיִּסְ, דָּזָד  
מְאַמְרִיקָה.  
נְעִים מָאָד.  
נְעִים מָאָד.  
נָא לְשָׁבַת.  
אֲדוֹן וַיִּסְ,  
אַתָּה מְדָבֵר  
עַבְרִית?  
אַנְיִ מְדָבֵר  
קָצָת עַבְרִית.  
שָׁלוֹם רְבָקָה!  
שָׁלוֹם יָלְדִים!  
אִיָּה אַתָּם?

## רות ודן רעבים

דָּנִי, תֹּנו לְרוֹתִי זִיתִים!	11. רַבְקָה זִיתִים!	רות	אִימָא, אֲנִי רֹצֶחֶת גַּם זִיתִים.	10. רַבְקָה רוֹצֶחֶת גַּם זִיתִים.	דָּנִי, שָׁבֶה! רוֹתִי, שָׁבֶה! זִיד דָּנִי! הַנֵּה לְחֶם שְׁחוֹר וְגַם גְּבִינָה לְבָנָה.	7. רַבְקָה רוֹתִי, שָׁבֶה! זִיד דָּנִי!	6. רַבְקָה אָנָחָנוּ רֻעָבִים.	5. רַבְקָה גַּם אֲנִי רֻעָבָה.	4. דָן אֲנִי לֹא צָמָא, אֲנִי רֻעָב.	3. רַוֵּת אֲנִי צָמָא.	2. אַתָּה, רֹתִי או אַתָּה, דָּנִי? אֲנִי צָמָא.	1. רַבְקָה צָמָא?	אֲוֹלִי מִשְׁחָה צָמָא?
------------------------------------	-------------------------	-----	---	--	---	---	-----------------------------------	-----------------------------------	--	---------------------------	--	----------------------	----------------------------

10. רַבְקָה יוֹשְׁבִים כָּאן עִם אֲדוֹן וַיִּסְ.	דָּוד, אָנָחָנוּ יוֹשְׁבִים בְּאָנוֹ עִם אֲדוֹן וַיִּסְ.	10. רַבְקָה	דָּוד, אָנָחָנוּ יוֹשְׁבִים כָּאן עִם אֲדוֹן וַיִּסְ.
11. נָא לְהַכְּרִיר: בָּעֵלִי; אֲדוֹן וַיִּסְ.	נָא לְהַכְּרִיר: בָּעֵלִי; אֲדוֹן וַיִּסְ.	11. נָא לְהַכְּרִיר: בָּעֵלִי; אֲדוֹן וַיִּסְ.	11. נָא לְהַכְּרִיר: בָּעֵלִי; אֲדוֹן וַיִּסְ.
12. דָוד. 13. רַבְקָה	נְعִים מְאֹד. מָה לְהַגְּשִׁי? קְפָה, תָּה אָו אוֹלִי כּוֹס יְיָן?	12. דָוד 13. רַבְקָה	נְעִים מְאֹד. מָה לְהַגְּשִׁי? קְפָה, תָּה אָו אוֹלִי כּוֹס יְיָן?
14. אֲדוֹן וַיִּס	אֲנִי מַבְקֵש כּוֹס יְיָן.	14. אֲדוֹן וַיִּס	אֲנִי מַבְקֵש כּוֹס יְיָן.
15. רַבְקָה	בְּבַקְשָׁה, הַנֵּה כּוֹס יְיָן.	15. רַבְקָה	בְּבַקְשָׁה, הַנֵּה כּוֹס יְיָן.
16. אֲדוֹן וַיִּס	תּוֹךְ.	16. אֲדוֹן וַיִּס	תּוֹךְ.
17. רָחֵל	גַּם אֲנִי מַבְקֵשֶׁת כּוֹס יְיָן.	17. רָחֵל	גַּם אֲנִי מַבְקֵשֶׁת כּוֹס יְיָן.
18. רַבְקָה	בְּבַקְשָׁה.	18. רַבְקָה	בְּבַקְשָׁה.
19. רָחֵל	לִחְיִים!	19. רָחֵל	לִחְיִים!

## עובדת ח'

### דן צרייך ללבת להננות

רות ודן יושבים במטבח. הם רעבים. דני גם צמא מאוד. רותי רוצה לאכול לחם בחמאה. דני רוצה כוס חלב, אבל במטבח אין לחם ואין חלב. אימה יושבת על-יד דני ורותי. גם היא רעבה. היא מבקשת מדני ללבת ולקנות: בקבוק חלב, לחם שחור, חמאה, מהה גרם גבינה לבנה וקילו סוכר. רותי רוצה לאכול גם זיתים שחוריים. היא רוצה ללבת עם דני להננות. אימה מבקשת מדני لكنנות רק זיתים גדולים ויפים.

היום דני צרייך לkanנות הרבה אוכל בחנות.

- |                                |             |                                |             |
|--------------------------------|-------------|--------------------------------|-------------|
| דני, אני רוצה<br>זיתים גדולים! | 12. רות     | דני, אני רוצה<br>זיתים גדולים! | 12. רות     |
| אםא, אנחנו<br>צמאים.           | 13. דן ורות | אםא, אנחנו<br>צמאים.           | 13. דן ורות |
| הנה חלב, קחו<br>ילדים!         | 14. רבקה    | הנה חלב, קחו<br>ילדים!         | 14. רבקה    |
| עכשו לנו<br>לשחק!              | 15.         | עכשו לנו<br>לשחק!              | 15.         |

## תרגיל ג'

מצא את הפעלים:

דוגמה: רותי רעבה. היא רוצה לאכול. אימה אומרת לרותי:

יש לחם במטבח. **קח**' ..... לחם בחמאה!

1. דני צמא. אימה אומרת לדני:

יש חלב במטבח ..... כוס חלב!

2. אימה אומרת לדני ורותי: אין אוכל בבית

סל וכסף, ..... לחנותה ברחוב מסדה!

3. אימה אומרת לרותי: את רוצה לשחק? ..... לשחק בחדר הגדל!

4. משפחת דורון רוצה לאכול. אימה אומרת לדני: ..... פה! היא אומרת לרותי: ..... עלייך דני!

5. רבקה מבקשת מודוד: ..... לרותי כוס חלב.

שב, תן, שבי, לכוי, קח, לכוי, קחו

## תרגיל א'

כתב את המלה החסורה:

דוגמה: רותי רעבה. היא רוצה ..... **אכל** ..... לחם.

1. במטבח אין לחם ואין חלב. דני צריך ..... הרבה אוכל.

2. לאימה אין זמן. היא צריכה ..... ו גם ..... ו גם

3. דני צריך ..... לחנותה, הוא צריך ..... מה לקנות

4. אימה צריכה לבשל ורותי רוצה ..... לבשל, לבבש, לקנות, לשחק, לרשום, לлечט

## תרגיל ב'

קרא את המשפטים הבאים:

1. דן רוצה לקנות לחם לבן

2. בבית יש מטבח קטן

3. אימה רוצה לבשל אוכל

טוב

## תרגיל א'

כתב את המלה החסורה:

דוגמה: דני רוצה לאכול גבינה. **הגבינה** על השולחן.

1. רבקה צריכה לקנות קילו עגבניות. .... טובות היום.
2. לדוד אין תיאבון. הוא רוצה רק קפה. .... חם וטוב.
3. רבקה רוצה לאכול לחם, אבל .... טרי זהה לא בריאות.
4. .... טוב היום.

---

الלחם, العגבניות, האוכל, הקפה

---

## תרגיל ב'

קרא את המשפטים:

- רותי: – אימה, אין **לי** מה לאוכל.  
רבקה: – רותי, הנה קхи לחם! **עכשו יש לך** אוכל.  
רותי: – אימה, בבקשתך, **תני לי** גם חמאה.  
רבקה: – דוד, **תן לה** את החמאה, בסדר?  
דוד: – בסדר, רבקה, **עכשו תני לדני את העגבניות!**  
דני: – אבא, **למה אתה לא אוכל?**  
רבקה: – **אין לאבא תיאבון.** הוא רוצה לשותות, ויש לו כבר  
קפה.

השלם: אין **לי**, אין **לה**, אין **לק**, אין **לו**, אין **לה**,

**יש לי**

**תן לי**

## עבודה ט'

### ארוחת-בוקר

משפחה דורון יושבת אל השולחן לאכול ארוחת-בוקר. הבוקר  
דוד לא רעב. הוא לא רוצה לאוכל. הוא מבקש רק כוס קפה  
חם. דין אומר שגמ הוא לא רעב. הוא רוצה רק כוס חלב, אבל  
אימה מבקשת מDENI לאוכל, ודני אוכל. הוא אוכל לחם שחזר,  
חביתה ועגבניה טרייה. העגבניות טובות מאד היום. רותי לא  
רוצה ביצה. היא מבקשת גבינה לבנה וללחם בחמאה. החמאה טרייה  
וטובה. גם אימה אוכלת משהו. היא אוכלת לחם בחמאה ועגבניה  
קטנה.

אימה, רותי ודני אוכלים ארוחת-בוקר. הם אוכלים בתיאבון.

## תרגיל ג'

כתוב את המלה החסורה:

- דוגמה: דני רוצה חלב חם.
- |       |                          |
|-------|--------------------------|
| ..... | רונית אוכלת חביתה חמה.   |
| ..... | רבקה רוצה רק עגבניות ... |
| ..... | דן אוכל ביצה ...         |
| ..... | היום יש ארוחת-בוקר ..... |
| ..... | אני רוצה גבינה .....     |
| ..... | הם אוכלים לחם .....      |

טרי, קטן, לבנה, טובה, לבן, טוב, טרייה, קטנה

---

## תרגיל ד'

כתוב סיפור קטן: ארוחת-בוקר  
(יש לך זמן בבוקר? יש לך תיאנון בבוקר? איפה אתה אוכל ארוחת-בוקר, במטבח? בחדר? במסעדת? בבית? מה אתה אוכל ושותה בבוקר?)

# עובדת לי

## בבית

דוד ממהר לעובדה. הוא שואל את רבקה איפה העיתון. רבקה מחפשת את העיתון על השולחן. דוד מhapus את העיתון על הארון. העיתון לא כאן ולא שם. הנה באה רותי לחדר. היא אומרת שהעיתון בארון, בחדר הגדל. דוד אומר לה תודה והולך לעובודה.

רותי מhapus סודר וחולצה. היא מhapus את הסודר החום ואת החולצה הלבנה. היא הולכת לחדר הקטן. הסודר החום בחדר, בארון, אבל החולצה הלבנה לא שם. אולי מגהצת את החולצה במטבח. רותי ממהרת, אין לה זמן. היא אומרת שלום והולכת.

עכשו גם רבקה רוצה לлечת. לרבקה יש חברה טובה, רינה. היא פוגשת את רינה בעשר וחצי בבית-קפה. רבקה רוצה לשבת לדבר עם רינה בבית-קפה.

## תרגיל ג'

### תרגיל ג'

כתב את המלה החסורה:

דוגמיה: הסודר **הלבנה**.....**הלבנה**.....על השולחן.

1. הסל ..... במטבח.
2. הארון ..... בחדר.
3. רותי מhapusת את הסודר .....
4. אני רוצה לאכול את העגבניות .....
5. אני אוכלת את הביצה .....
6. דני מhapus את החולצה .....

הקטן, הקטנה, הגדולה, הגדול, החום, החומה

### תרגיל ד'

כתב את האות החסורה:

דוגמיה: הוא הולך לחדר **הגדול**.  
העיטוn בחדר **הגדול**.

1. היא הולכת.....חנות.
2. העט והנייר.....ארון **הקטן**.
3. הסל ..... מטבח.
4. אני ממהר.....עובדה.

,ב,

## תרגיל א'

בחר בתשובה מתאימה:

דוגמיה: איפה החולצה **הלבנה**? .....**החולצה** **הלבנה** .....ארון

1. לאן אתה הולך עכשו?.....
2. متى את באה הביתה?.....
3. איזה סודר את מhapusת?.....
4. מה השעה?.....

תשובות: אני מhapus את הסודר החום.

עכשו אני הולך לחנות.

השעה תשע וחצי.

אני באה הביתה הערב.

## תרגיל ב'

קרא את המשפטים:

1. הוא מhapus את העט .....**היא** מhapus את הסל
2. הוא ממהר לעבודה .....**היא** ממהרת לחנות
3. הוא פוגש חברים ברחוב .....**היא** פוגשת את רינה

## תרגיל א'

כתב את המלה החסра:

דוגמה: ברכבת קר ולא נעים, החלון ..... **פתוח**

1. יעקב סגור את החלון. עכשו החלון.....
2. יעקב קונה כרטיסים בקופה. רחל מבקשת מייעקב  
לקנות מקומות.....
3. גברת כהן קונה מקום ..... לחיפה.
4. הילדה רוצה לשבת כאן, אבל המקום הזה .....  
והיא לא יכולה לשבת פה.
5. מעל לקופה .....: "לחיפה, לנירה — מקומות שמורים".
6. הקופה ..... עכשו, אנחנו יכולים לנקוט כרטיסים.

---

שמור, כתוב, פתוחה, תפוס, שמורים, סגור

---

## תרגיל ב'

כתב: לי, לך, לו, לה

דוגמה: אני מהר, כי אין ..... **לי** .... זמן.

1. אתה לא נושא, כי אין ..... כרטיס.
2. היא לא אוכלת, כי אין ..... אוכל.
3. הוא לא שותה, כי אין ..... קפה.
4. לדוד יש חולצה לבנה, אבל אין ..... חולצה חומה.
5. לרינה יש רק מזודה קטנה. אין ..... מזודה גדולה.
6. אני צרכה ללבת לנקות, כי אין ..... לחם בבית.
7. אתה לא יכול לעלות לאוטובוס, כי אין ..... כרטיס.
8. את יושבת פה, כי יש ..... מקום שmor.
9. היא נותנת לרותי אוכל. היא נותנת ..... עגבניות.

## עובדת לי"א

### משפחה לוי נסעת לחיפה

רחל ויעקב לוי גרים בירושלים. היום הם נוסעים לחיפה, אל משפחת דורון.

בבוקר הם ממהרים לתחנת-הרכבת. יעקב רואה שהקופה כבר פתוחה. מעל לקופה כתוב: "לחיפה, לנירה — מקומות שמורים". יעקב צריך לנקוט כרטיסים. רחל מבקשת מייעקב לנקוט מקומות שמורים. התוור על-ידי הקופה ארוך ויעקב מacha הרבה זמן. בינוים, שומרת רחל על המזוזות.

בשונה ורביע בא הרכבת, ליעקב יש עוד זמן לנקוט משהו. הרכבת נסעת בעוד רביע שעה. הוא קונה עיתון וגם שוקולד. רחל מבקשת מייעקב לעלות לרכבת. ברכבת קר ולא נעים לשבת שם. לרחל יש מקום על-ידי החלון. היא רואה שהחלון פתוח ואומרת ליעקב לסגור את החלון. יעקב סגור את החלון, והוא יושב על-ידי רחל. המקום על-ידי יעקב פניו. רחל ויעקב שמים שם את העיתון ואת השוקולד.

הרכבת נסעת בשונה וחצי. היא נסעת שלוש שעות. יעקב ורחל אוכלים שוקולד.

באחת עשרה וחצי הם באים לחיפה. דוד דורון מacha כבר בתחנה. הוא פוגש את רחל ואת יעקב והם שמחים מאוד. רבקה מacha להם בבית. הם נסעים באוטובוס לרחוב מסדה, אל רבקה.

כתב את המלה החסורה:  
דוגמה: החמאה טריה, אבל הלחם לא טרי

1. הקופה כבר ..... , ואני לא יכול לknoot כרטיסים.
2. החלון ..... , ולא חם.
3. יש פה רק מקומות ..... , אין לי סודרים.
4. אני רוצה חולצה ..... , אין סודרים חומיים.
5. אני רוצה חולצה ..... , אין לי סודרים.
6. בארון זהה אני שמה חולצות ..... .
7. פה יושב רק מי שיש לו מקום ..... .
8. אני אוכל רק לחם ..... . אני לא רוצה לחם שחור.
9. המקום הזה ..... , אתה לא יכול לשבת פה.

פתוח, תפוס, סגור, סגורה, טרי, שמור,  
שמורים, לבנה, לבן, לבנים, לבנות

## עבורה י"ב

### רינה נסעת

רינה נסעת לתל-אביב. בערב היא צריכה להכין את המזודה. יש לה מזודה גדולה ויפה. המזודה שחורה. היא רוצה לשים במזודה חולצה לבנה, אבל היא רואה שהחולצה כבר לא לבנה. צריך לכבס את cholatzah. רינה לא רוצה לכבס. היא מחפשת בארון, אולי יש חולצה אחרת, שלא צריך לכבס. יש לה גם חולצה חומה. את cholatzah החומה לא צריך לכבס, אבל צריך לגחץ אותה. היא לא אוהבת לגחץ, אבל היא צריכה לגחץ. והיא הולכת למטבח, מגהצת את cholatzah החומה ושמה במזודה.

היא הולכת לתחנת האוטובוסים. היא מacha לautobus מס' תשע. האוטובוס נושא לתחנת הרכבת. בתחנת הרכבת היא הולכת לknoot כרטיס. היא רוצה מקום שמור. היא שמה את המזודה והולכת לקופה. בקופה יש תור ארוך מאד, כי הרבה אנשים רוצחים לנסוע לתל-אביב. היא פוגשת חבר. גם הוא מacha בתור על יד הקופה. הם קונים כרטיסים. הם רואים שהרכבת עוד לא באה. החבר של רינה שואל אם היא רוצה לשתות משחו. רינה אומרת שהיא צמאה, והם הולכים לבית-קפה קטן על-ידי התחנה. הם שותים ואוכלים וմדברים. הרכבת באה, והם עולים לרכבת.

בתל-אביב רינה מחפשת את המזודה. אוֹי וָאָבָוי, המזודה לא ברכבת. המזודה עוד בתחנת הרכבת בחיפה.

תרגיל א'

ענה על השאלות:

1. لأن נסעה רינה?
  2. מתי היא צריכה להכין את המזוודה?
  3. מה היא מaphaelת בארון?
  4. איזה אוטובוס נסע לתחנת-הרכבת?
  5. את מי היא פוגשת בתור?
  6. איפה הם יושבים ושותים?
  7. איפה המזוודה?

.....  
.....  
.....

תרגיל ב'

## כתב את הספר על דוד:

דוד נושא

עובדת יי"ג

**עלולים חדשים בישראל**

משפחה יהודית מברזיל באה לישראל לארון קבורה. הם עולים חדשים. יש להם שני ילדים. הם גרים יחד עם הילדים באולפן כרמל, בנתניה. חיים יהלום פקיד, ואשתו, שושנה, מורה למוזיקה. עכשו הם לא עובדים, כי הם תלמידים באולפן. הם לומדים עברית. לא קשה להם ללמידה. הם רוצים לעבוד בישראל. הם רוצים גם לדבר עברית עם הילדים.

הבן הגדול, יוסי, בן שבע. הבת הקטנה, חוה, בת ארבע. יוסי לומד בבית-ספר על יד האולפן. חוה הולכת לגן. ילדים כל יותר למדוד עברית. יש להם הרבה חברים צברים, והם מדברים כבר עברית טוביה.

שושנה וחימס ממהרים לאולפן בכל בוקר. באולפן יש הרבה תלמידים, עולים חדשים. יש תלמידים מאמריקה, מצרפת, ממרוקו וגם מבלגיה. תלמיד אחד פקיד ותלמיד אחר מורה. יש גם פועל ומהנדס. עכשויהם לומדים, כי הם צריכים לדעת עברית. אחרי האולפן יחפש לו כל תלמיד עבודה.

לחים ולשוננה יש כבר הרבה חברים וחברות במקום. בשבת החברים באים אל לשוננה וחיים. לשוננה מגישה להם קפה או תה. הם מדברים על החברים האחרים, על המורה, על הילדיים ועל העבודה.

## תרגיל ב'

כתב שאלות לשובות הבאות:

דוגמה: **מיין הוא?** ..... **הוא מרומניה.**  
**בת כמה היא?** ..... **היא בת 20.**

- |                                |       |   |
|--------------------------------|-------|---|
| 1. הוא לומד עברית ביום שלישי.  | ..... | 1 |
| 2. הוא שותה בירה.              | ..... | 2 |
| 3. הוא בן 15                   | ..... | 3 |
| 4. שמו יצחק.                   | ..... | 4 |
| 5. הם גרים בחיפה.              | ..... | 5 |
| 6. הוא אוכל לחם שחור.          | ..... | 6 |
| 7. הוא הולך לקולנוע.           | ..... | 7 |
| 8. הוא לא אוכל, כי הוא לא רעב. | ..... | 8 |

השתמש במלים הבאות:

לאן, מודיע (למה), מה שמו, מה,  
מתי, איפה, איזה, בז'כמה.

## תרגיל א'

כתב תואר על-ידי כל שם עצם:

דוגמה: **הוא עולה חדש טובה**  
**הוא מחפש פקידה קרים**  
**אנחנו שותים מים חדשים**  
**הן תלמידות חדשות**

- |                         |       |
|-------------------------|-------|
| 1. הוא רוצה לשחות חלב   | ..... |
| 2. הם מחפשים דירה       | ..... |
| 3. יש להם בת            | ..... |
| 4. רות מבקשת זiyמים     | ..... |
| 5. היא אומרת שהחמאה לא  | ..... |
| 6. הוא רוצה לקנות מזודה | ..... |
| 7. אימה מגהצת את החולצה | ..... |
| 8. אני אוכל רק לחם      | ..... |
| 9. הבן                  | ..... |
| 10. היא לא אוכלת גבינה  | ..... |

יש לי כבר תעודת זהות כמו לישראל. עכשיו אני מחקה גם לטופס מהצבא, כי החברים שלי כבר בצבא. אני רוצה לכתוב עוד, אבל קשה לי לכתוב בעברית.

שלום,  
מיכאל (פה אני לא ג').

## עובדיה ל"ד

### עליה חדש כותב הביתה

שלום לכם אבא ואני!

היום חם מאד. אבל אני כבר "צבר" ולא קשה לי לעבוד גם כשחם. אני כותב לכם היום בעברית, כי אני כבר כותב קצת עברית. אני תלמיד באולפן. יש לי מורה טובה מאד (כן, וגם יפה!). אני קורא ומדבר לא רע, אבל אני צריך לדעת יותר עברית, כי אני רוצה ללמוד באוניברסיטה בישראל, ובאוניברסיטת לומדים רק בעברית! אני רוצה ללמוד היסטוריה ועוד מקצוע אחד, אולי סוציולוגיה. כרגע יש לי גם מורה! כן, יש לכם לעבוד קצת. אימה, אין לי עבודה קשה. אני מורה! כן, יש לכם בן מורה. פה הישראלים רוצים ללמוד לדבר אנגלית. התלמידים אומרים שאני מורה לא רע.

למה אני צריך לעבוד? יש לי כסף, אבל יש לי עכשו גם חברה. כשייש חברה, צריך הרבה כסף, נכון? אני רוצה לילך למשחק כדורגל עם החברה וגם לנסוע, לירושלים, לאילת ולעוד הרבה מקומות. אני צריך כסף. יש פה מקומות יפים, אבל בישראל אין כבישים טובים, וזה לא טוב. לחברה שלי יש משפחה גדולה, "בליעין הרע", וזה טוב, כי לכל מקום שאנו נושאנו, אנחנו יכולים לילך לאכול אצל דוד או דודה. יש לה דודה גם בחיפה, ואני אוכל שם בשבת. היא מ主持ת טוב, אבל את, אימה, מ主持ת טוב יותר.

שם האב: אברם  
תאריך הלידה: 7.2.1924  
הכטוות: חיפה, רחוב הגפן 17  
ילדים: ארבעה: שני בניים שתי בנות  
המקצוע: פקיד

שם המשפחה: .....  
שם הורוות: .....  
שם המבוקש: .....  
שם הפטיר: .....  
שם האב: .....  
שם התאזריך הלידה: .....  
מקום הלידה: ארץ .....  
עיר .....  
הכתובת: .....  
המڪ צוע: .....  
מצב משפחתי: ..... (רווק, רווקה, נשוי, נשואה)  
תאזריך העלייה: .....

תרגיל ג'

השלם את המשפטים הבאים לפי הדוגמה הבאה:  
דוגמה: אמיר מhapus עבודה קלה.  
奥迪 ㄇㄏㄶ ㄏㄡˊ ㄏㄨˋ ㄏㄞˊ ㄏㄞˋ ㄏㄞˊ

1. לשורה יש ארון קטן.
  - ..... לשושנה יש ארון.
  2. לרוטי יש חולצת יפה.
  - ..... לחוה יש חולצת
  3. זה שיעור ארוך.
  - ..... השיעור הבא
  4. אחוי גור בדירה גדולה.
  - ..... אחותי גורה בדירה
  5. התחזה לא חם.
  - ..... אני מבקש תה.
  6. האוכל בمساعدة טעים.
  - ..... האוכל בבית

## תרגיל א'

רבקה כותבת את המכתב:

תרגיל ב'

יצחק לוי מחהפץ עבודה. הוא הילך לשכת-עבודה. הפקיד בלשכת-העבודה נותן לו טופס. יצחק לוי מלא את הטופס. זה הטופס של יצחק לוי:

שם המשפחה: **לוֹיִץָּחַק**  
השם הפרטני:

## תרגיל ד'

קשה או קל?

דוגמה: קשה לעובוד בכביש.

קל לשנות תה.

לעובוד במשרד.	1
لبשל.	2
לגחץ חולצות.	3
ללמוד עברית.	4
לדבר אנגלית.	5
לקנות פה כרטיסים, כי התוור ארוך!	6
לשמור על המזוזות, כי יש פה הרבה מזוזות.	7
לחפש כתובות בישראל.	8
לשחק כדורגל.	9
לעובוד בכביש.	10

## תרגיל ה'

כתב: אחר, אחרת, אחרים, אחרות.

דוגמה: אדון לוי ממחפש עבודה. **אחרת**

**יוסף** רוצה לגור בחדר **אחר**

**הם** מבקשים כרטיסים **אחרים**

**הם** קונים חולצות **אחרות**

1. השיעור הזה קל מאוד. אנחנו רוצים לשם שיעור	.....
2. הדירה הזאת קטנה. אנחנו רוצים לגור בדירה	.....
3. העגבנייה הזאת לא טובת. תני לי עגבנייה	.....
4. הולצתה הזאת לא חדשה. אני רוצה לקנות הולצתה	.....
5. המקום הזה תפוס. אני מחפש מקום	.....
6. מספיק לשחק כדורגל. אולי נshall במשחק	.....
7. אין לי זמן בתאריך הזה. אפשר לקבוע תאריך	.....
8. יש לי תעוזת-זהות. יש לי גם תעוזות	.....
9. המקומות האלה לא טובים. בואו לשבת במקום	.....
10. הסודר שלו כבר קטן. אני סורגת לו סודר	.....

## עובד ט'יר עליה חדשה

אדון כהן גר בקריית שמונה. הוא עולה חדש. יש לו משפחה גדולה, ואין לו עבודה. הוא מחפש עבודה בקרית שמונה, אבל בקרית שמונה יש כרגע רק עבודה בבניין. אדון כהן פקיד. הוא רוצה לעבוד במשרד. במשרד יותר קל לעבוד, אבל משרד צריך לדעת עברית. אדון כהן לומד עברית, אבל קשה לו לדבר עברית. במשרד צריך לדעת לדבר בטלפון, וזה קשה לו. אין דבר, הוא יכול ללמוד עברית. הוא נוסע לתל-אביב. אולי שם יש עבודה בפקידות. קודם צריך טלפון ולבדר אם יש עבודה, אבל אדון כהן רוצה לנסוע ולבדר במקום. הוא מacha לאוטובוס.

יש לו מזודה קטנה חומה. הוא יושב על הספסל ומacha. הוא קורא עיתון. הוא צריך גם להכין את הכסף לכרטיס. במזודה יש לו חולצה לבנה. אשתו מכבסת ומגהצת כל יום, והיא שמה לו חולצה לבנה במזודה. היא שמה את האוכל בתיק. הוא אוכל ומacha. האוטובוס בא. אדון כהן קונה כרטיס ויושב על-יד חלון.

באוטובוס חם, כי החלונות סגורים. הוא פותח חלון. עכשו כבר לא חם. גברת באה ושותאלת אם היא יכולה לשבת על-ידי. אדון כהן אומר, שהמקום לא תפוס. הם מדברים. הגברת אומרת שהיא לא עולה חדשה, אבל גם היא נוסעת לתל-אביב לחפש עבודה. היא יודעת עברית, אבל אין לה מקצוע. היא יכולה רק לטפל בילדים, לבשל, לבבש ולגחץ.

## תרגיל ג'

כתבו: "איזה או "אייזו"  
"באיזה" או "באייזו"

**דוגמה:** ..... חבר אתה פוגש?  
**אייזה** ..... עבודה את מהפשת?  
**אייזו** ..... רחוב אתה גר?  
**באיזה** ..... קומה?

1. ..... חולצת אתה רוצה, את הלבנה או את החומה?
2. ..... עט יש לך? עט שחור או עט חום?
3. ..... גבינה אתה אוהב?
4. ..... ללחם אתה אוכל?
5. ..... אוטובוס נושאים לתחנת-הרכבת?
6. ..... מזוודה יש לך, קטנה או גדולה?
7. ..... עבודה אתה מהפש?
8. ..... מקצוע יש לך?
9. ..... משרד אתה עובד?
10. ..... קופפה קונים כרטיסים לאלית?
11. ..... קומה אתם גרים?
12. ..... שעה אתם רוצים לאכול ארוחת-ערב?
13. ..... רחוב אתה גר?
14. ..... מכונית אתה רוצה לקנות?
15. ..... יין אתה שותה, לבן או אדום?

## תרגיל א'

כתבו את המשפטים הבאים מ민 נקבה ("היא" במקום "הוא")  
דוגמה: אדון כהן גר בקרית שמונה.  
גברת כהן גרה בקרית שמונה.

הוא עולה חדש.  
היא עולה חדשה.

1. ..... הוא מהפש עבדה.
2. ..... הוא פקיד.
3. ..... הוא לומד עברית.
4. ..... הוא נוסע לתל-אביב.
5. ..... הוא יושב על הספסל וקורא עיתון.
6. ..... הוא צריך להכין את הלספ.
7. ..... הוא רעב. הוא פותח את המזוודה ומהפש אוכל.

## תרגיל ב'

מקצועות:

**דוגמה:** במשרד עובד **פקיד** ..... עובדת **פקידה** .....

1. ..... בכבייש עובד
  2. ..... בבית הספר עובד
  3. ..... בкопת חולים עובד
  4. ..... בקופה עובד
  5. ..... במטבח עובד
- ..... **היא** מ主持.

---

פועל, פועלת, רופא, רופאה, קופאי, קופאית  
טבח,טבחית, מורה, מורה

---

של "אגד". היא תטלפן למשרד ותקבע עם הפקיד, متى אפשר לטויל.

אחרי שעה בערך הולכים התלמידים לחדרים.  
שושנה ממהרת הביתה. היא תספר ליוסי ולוחה על הטויל.  
גם עדנה גפן הולכת הביתה. היא עייפה מאוד אחרי העבודה. היא  
יושבת על ספסל בgan, קוראת עיתון ואחר-כך سورגת קצר. בערך  
בשלוש היא הולכת לטויל לחברת "אגד".

## עבורה ט"ז

### התלמידים באולפן כרמל רוצחים לטויל בארץ

המורה לעברית, עדנה גפן, עובדת באולפן כרמל. העבודה  
באולפן לא קללה, אבל התלמידים לומדים היטב, ועדנה אוהבת  
את העבודה.

שבוע הבא יסיימו התלמידים את האולפן. עדנה רוצה לטויל  
עם התלמידים, כי הם עוד לא מכירים את הארץ. היא תדבר אתם  
עוד היום.

בצהרים אוכלים בחדר-אוכל. אחרי הארוחה עדנה שואלת  
את התלמידים, אם הם רוצחים לטויל בארץ. היא חושבת, שאפשר  
לנסוע ליום אחד. התלמידים שמחים מאוד, כי הם רוצחים להכיר  
את הארץ.

המורה עדנה והתלמידים מדברים על הטויל. מרים שואלת  
לאן יטילו. שושנה יહлом חושבת מיד על הילדים, חוות ויוסי.  
היא שואלת את עדנה, אם גם הם יכולים לנסוע. עדנה חושבת  
רגע ואחר-כך אומרת, שהם הילדים יכולים לנסוע. עכשו צרייך  
לקבוע לאן נסעים. דפנה רוצה לראות את הנגב. פנינה אומרת,  
שעכשו חם מאד בנגב. אורית חושב, שקשה לראות שם משהו  
ביום אחד. שושנה ורחל מדברות על טויל לקיסריה ולהיפפה. עדנה  
אומרת, שאפשר לסיים את הטויל בעכו. התלמידים חושבים, שזה  
טיול יפה. המורה עדנה צריכה לבירר, אם אפשר לנסוע באוטובוס

## תרגיל ג'

השלם את המשפטים הבאים:

דוגמה: בשבוע הבא הוא **יטייל** בישראל.  
הוא **מטיל** בכל שבוע.

1. הוא **יסיים** את העבודה מאוחר. .... את העבודה מוקדם.
2. **בכל** יום הוא ..... ה**ווא** .... הרבה.
3. **בדוד** ידבר אחרי הארוחה. ה**ווא** ....
4. **בעוד** שעלה הוא יברוד מ**מי** נושא באוטובוס. ה**ווא** תמיד ..... **מי** נושא.
5. **יצחק** יבקש עוד כוס קפה. ה**ווא** תמיד ..... עוד כוס קפה.

## תרגיל ד'

השלם.

דוגמה: בשבת הבאה היא **טייל** בירושלים.  
היא **מטילת** בכל יום.

1. בשבוע הבא חנה **תסיים** את הסופר. .... כובע.
2. ה**ווא** תדבר רק עברית. .... עברית היטב.
3. ה**ווא** תברור איפה הפגישה. .... מתי הפגישה.
4. עכשו**ו** ה**ווא** .... שורה תמהר למשרד. ה**ווא** תמיד .....
5. רחל **תבקש** לדבר עם המורה. .... עכשו**ו** ה**ווא** .... לדבר עם המנהל.

## תרגיל א'

מצא את המלה המתאימה:

דוגמה: המורה עדנה שואלה את התלמידים,  
**אם** הם רוצים להכיר את הארץ.

1. עדנה אומרת לשושנה: עכשו**ו** אין לי זמן, אבל ..... אני לא עובדת, ואני יכולה לנסוע עם הילדים לקיבוץ.
2. דפנה אומרת למרים: אני גרה קרוב ..... אנחנו יכולות לעבוד ביחד.
3. שושנה אומרת, לחים: אני צריכה לדבר ..... על יוסי, כי המורה אומרת שהוא תלמיד לא טוב.
4. דוב רוצה לדבר עם אורי. רחל צריכה לברר ..... לאורן יש זמן.
5. פנינה אומרת לדן: אני רוצה לנסוע ..... לחיפה.

**אתך** **אליך** **אם** **שבוע הבא** **אתך**

## תרגיל ב'

השלם את המשפטים הבאים:

דוגמה: אני **אהבת לטייל**. בשבוע הבא **טייל** בנגב.

1. אני צריך **לסיים** את העבודה בשלוש. מחר יום ו' ..... את העבודה באחת.
2. אני **אהבת** לדבר עם המורה. גם מחר ..... אתו.
3. אני רוצה **לברר** מתי אוכלים ארוחת-צהרים. אני ..... גם מתי אפשר לנסוע.
4. **בכל** בוקר הוא צריך **למחר** לעבודה. .... גם מחר הוא ..... לעבודה.
5. היא **צrica** **לבקש מהילדים** לא לדבר עכשו**ו**. היא ..... מהם ללבת לשחק.

## תרגיל ה'

מצא את המלה החסורה:

דוגמה: התלמידים רוצחים לטיל לkidishah:  
עדנה ..... תדבר ..... עם התלמידים.

1. דוד רוצה ללכת עם רותי ודני לתחנת הרכבת.  
הוא הולך ..... עכשו.
  2. לאורי אין זמן. הוא אומר לדוב:  
אני לא יכול לדבר ..... עכשו.
  3. המורה עדנה מדברת עם הפקיד במשרד "אגד". היא צריכה  
לקבוע ..... מתى אפשר לנסוע לנהריה.
  4. יצחק שואל את מרימ':  
האם את רוצה לנסוע ..... לירושלים?
  5. שושנה נסעה לקיסריה. חוה וヨסֵי נסעעים .....
- 
- אתך אתו אתה אתם אתי

## תרגיל ז'

קרא את המשפטים הבאים:

1. היום אמר רוצה לבוא לפגשיה.
2. היום אמר בא הביתה בשעה ש.
3. בשבוע הבא יבוא אמר לתל אביב.

1. רינה רוצה לבוא לדירה החדשה.
2. רינה באהה למשרד בשמונה בבוקר.
3. בעוד שעה תבוא רינה לעבודה.

מצא את המלה החסורה:

1. הילד רוצה ..... עם אימה.
  2. בשבוע הבא היא ..... לחיפה.
  3. בעוד שלוש שעות הוא ..... הביתה.
- 
- תבוא יבוא לבוא

ימחר תברים ידבר אדבר תסימן

## תרגיל ו'

קרא את המשפטים הבאים:

1. רבקה רוצה לטיל עם דוד.
- היא אומרת לו: אני רוצה לטיל אתך.
- דפנה צריכה לדבר עם מרימ':  
היא שואלת את מרימ': מתى יש לך זמן לדבר אתי?
- שושנה הולכת אליו היום, כי היא צריכה לדבר עם המורה.
- רות ורחל מדברות בטלפון. אחרי שעה רות אומרת לרבקה:  
רחל עובדת עכשו משרד. את רוצה לדבר אתה?
- הילדה רוצה לדבר עם אימה ואבא. היא תדבר אתכם הערב.

## תרגיל א'

ענה על השאלות:

1. מי דואג ליווי ולניקיון בעיר?
2. מי יושב על הפסלים בגנים?
3. מדוע צריך לסרוג כובעים לחילילים?

## תרגיל ב'

כתב במלים מה השעה?

דוגמה: 7.50 - השעה שבע וחמשים דקות  
7.35 - השעה שבע שלושים וחמש דקות.

.....	-	2.45	.1
.....	-	1.25	.2
.....	-	5.10	.3
.....	-	8.03	.4
.....	-	12.00	.5
.....	-	11.15	.6
.....	-	3.30	.7
.....	-	9.07	.8
.....	-	10.40	.9

## עובדת י"ד

### גן הציבורי

בחיפה גנים יפים. **העירייה** דואגת ליווי ולניקיון בעיר. עובדי העירייה שומרים על הגנים, וגנים מטפלים בהם. זקנים וזקנינות יושבים על הפסלים ומתחוכחים על החיים בעולם זהה.

אימהות רבות מティילות שם עם הילדים בשעותיה. הילדים משחקים, והאימהות מדברות על הבעלים, על העבודה בבית, על החדשנות בארץ ועוד. לפעמים הן גם سورגות משהו.

בזמן האחרון כל הנשים בארץ سورגות כובעים לחילילים. הגבולות של הארץ ארוכים, וצריך לשמור עליהם. החילילים שלנו שומרים בהרי הגליל, בהרי הגלון, בנגב ובסיני. קר להם בלילות. הנשים בארץ דואגות להם. הן سورגות להם כובעים חמימים.

גן מדברים עכשו רק על הכובעים לחילילים. כל אשה מוכנה לסרוג כובע אחד, אבל נשים אחדות מסירות כובע ומתחלחות לסרוג כובע חדש.

## תרגיל א'

השלם את המשפטים הבאים. בחר במליה המתאימה:  
דוגמה: אמר רוצה להזמין את רינה לקולנו.

1. אמר מטלפן לרינה. הוא רוצה ..... פגישה.
2. הוא צריך ..... את מספר הטלפון במדרכיך הטלפון.
3. רינה עייפה. קשה לה ..... אם לכת לקולנו ערב.
4. חם היום. לא נעים ..... בחדר.
5. הקופאי באוטובוס מבקש ..... את הילדים לישון.
6. אימא ואבא רוצים ..... בירושלים העתיקה.
7. הם רוצים ..... דן, אתה לא יכול ..... עם רות מן הבוקר עד הערב.
8. אתה מלוכך. אתה צריך ..... לישון.
9. אולי את מוכנה ..... לי סודר חדש?
10. רבקה אהבת ..... יפה לפני שהיא הולכת לקולנו.
11. אני רוצה ..... אבל אין לי מסrk.

---

לסרוג, לקבע, להסביר, להזמין, להחליט,  
לחפש, לשלם, לטיל, לשבת, להתוכח,  
להתלבש, להסתיר, להתרוחץ

---

## עובדת י"ח

### פגישה בבית-קפה

הערב יש לרינה פגישה עם אמר. אמר, החבר של רינה, חייל. הוא יבוא לתל-אביב לפגוש אותה בקפה "מוקה".

רינה עבדת בחברת "אגד". בכל בוקר היא מתחילה את העבודה בשמונה ועובדת עד שלוש אחרי-צהרים. היום קשה לה לעבוד. היא חושבת על אמר ועל הצבע, על החילילים שבנגב ועל הפגישה אותו. אמר בא לפעמים מאוחר. אולי יאוחר גם הערב... אבל הוא יודע שרינה מחייבת לו, ואם אפשר יבוא בזמן.

רינה בת עשרים ואהבת בגדים יפים. יש לה הרבה בגדים, וקשה לה להחליט מה ללבוש הערב. אולי כדאי לה לגחץ אחורי ה策רים את החולצה הלבנה החדשה? אחורי העבודה רינה רוצה להתרוחץ ולישון קצת, ובערב היא תחלבש ותסתיר. בערך שבע היא רוצה לנסוע לבית הקפה. אם אמר אחר, היא תזמין כוס קפה ותבקש גם עיתון-ערב. אחורי שהוא יבוא, הם ידברו הרבה. אמר יספר לה על החברים בצבא, והיא תספר לו על העבודה ועל החברות במשרד. אולי גם יזמין אותה לcolaנו, אם עוד ישפיקו לקוחות כרטיסים. אם לא - בזודאי יטילו.

טלפון מצצלל... רינהעונה: "בוקר טוב, כאן חברת 'אגד'." יוסף מזרחי מבאר-שבע מבקש לדבר עם הקופאי. רינה ממהרת לקופה ואומרת לקופאי, שיוסף מזרחי מבקש לדבר אותו.

עכשו רינה מתחילה לעבוד. יש לה עוד שבע שעות של עבודה... היא צריכה ל כתוב מכתבים, לסדר תיקים, לענות בטלפון ועוד...

## תרגיל ב'

כתב בזמן עתיד:

דוגמה: בכל בוקר אבא מhapus את העיתון.  
גם מחר הוא .... יhapus .... את העיתון.

1. בכל בוקר היא מטיילת בגן.  
גם בשבת היא ..... בגן.
2. את מדברת עברית היטב.  
את ..... עברית היטב.
3. היא מטפלת הילד הקטן.  
היא ..... הילד הקטן.
4. אתה מאחר תמיד.  
בודאי ..... גם לשיעור הבא.
5. אתה מבורך מתי יש להם זמן?  
אולי ..... מתי יש להם זמן?
6. אני מטלפנת לחברה. מחר (אני) ..... לה.
7. אתה מטלפון לヨוסף? אתה ..... לו?
8. היום הם מסיימים את האולפן.  
מחר אתם ..... אותו.
9. היום את מנהצת חולצה. מה ..... מחר?
10. אתם מסדרים את החדר יפה.  
גם מחר ..... אותו.

## עובדת ל"ט

### הנדס בבא-שבע

אדון כהן מהנדס. הוא עובד בנגב וגר בבאר שבע. גם אשתו עובדת. היא לא מהנדסת, היא מורה. אדון כהן יש מקצוע טוב, אבל העבודה לא קללה, כי הוא צריך לנסוע הרבה. בשבוע הבא יש קינה וטובה, אבל בנגב לא כל הכבישים טובים. אדון כהן מנסה לאסוף כהן לתל אביב. בתל אביב הוא רוצה לפגוש מהנדס אחר, כי הוא צריך לדבר אותו. אדון כהן מבקש את הפקידה ממשרדו לטלפון לתל אביב. הפקידה טלפונת ותברר, אם לחבר של מר כהן יש זמן לפגישה. היא תקבע למחר כהן את הפגישה.

ביום שני מסתכל מר כהן בלוח. הוא רואה, שבלוח כתוב, כי הפגישה שלו בתל אביב היא ביום א', שבעה בינוואר, אחרי הצהרים. הוא קורא לפקידה שלו ואומר לה שהוא לא רוצה פגישה אחרי הצהרים. הוא מבקש, שהפקידה תקבע לו פגישה בתאריך אחר, כי יש לו עבודה, שהוא צריך לסייע לפני הפגישה, ועד השבעה בינוואר הוא בודאי לא יספק לסייע את העבודה.

הפקידה צריכה לטלפון שנית (עוד פעמי) לתל אביב ולקבוע פגישה. היא מסתכלת בשעון וראה שכבר מאוחר. היא רוצה לලכט הביתה, כי החבר שלא מחייב אותה. אולי החבר יזמין אותה לקולנוע, ומתי תספיק להתרחץ, להתלבש ולהסתפרק? מה לעשות? אדון כהן רואה, שהפקידה מסתכלת בשעון ואומר שהיא יכולה ללכט. הוא כבר יטלפון לתל אביב ויקבע פגישה. הפקידה אומרת,

## תרגיל א'

כתב את הסיפור בדיור ישיר:  
התחל כאן: אדון כהן קורא לפקידה שלו ואומר לה:  
"אני רוצה פגישה אחרי הצהרים ..... ?"

## תרגיל ב'

ענה על השאלות:

1. מדוע צריך אדון כהן לנסוע לתל-אביב?
2. מדוע הוא לא יכול לקבע פגישה בשבועה ביןואר?
3. מדוע רוצה הפקידה לקבע את הפגישה?
4. מה סורגת גברת כהן?
5. لأن הולכים כולם?

## תרגיל ג'

כתב את המשפטים הבאים בעtid:

דוגמה: בכל בוקר אבא מhapus את העיתון.  
גם מחר הוא **יחפש** את העיתון.

1. הוא מדבר אנגלית עכשו. בחודש הבא הוא ..... עברית.
2. היא מטפנת בכל יום. היא ..... גם מחר.
3. את מסיימת את העבודה בשעה 3 בכל יום.  
מתי ..... את העבודה ביום שישי?
4. היום אני מבקש שני כרטיסים. מחר ..... עוד שניים.
5. אימא מספרת סיפור לרותי. מחר היא ..... סיפור גם לדני.
6. קודם אני מבורת متى נסע האוטובוס לאלית, ואחרכך .....  
מתי נסע האוטובוס לבאר-שבע.
7. אני מטיילת עם הילדים היום. מחר ..... עם בעלי.
8. היא לא ממהרת עכשו. מחר היא ..... ברותי?
9. אני מטפלת בדי. מי ..... גם לשיעור הבא.
10. אתה מאחר תמיד. בודאי ..... גם לשיעור הבא.

שהיא טלפון, כי אדון כהן תמיד שוכח לרשום את הפניות שלו בלווחה, והיא צריכה לדעת متى יש לו פגישות. הם מתהילים להתווכח. גברת כהן באה. היא אומרת, שהיא רוצה לлечת לקולנו. היא שואלת, מודיעו קשה כל כך להחליט מי יטלפון לתל-אביב. היא אומרת לבעה, שהיא מוכנה לקבע את הפגישה. אבל אדון כהן והפקידה לא מפסיקים להתווכח. גברת כהן מחליטה לסרוג בינתיים. הפקידה רואה שగברת כהן סורגת. היא שואלת אם גברת כהן סורגת סודר לחיל. גברת כהן אומרת שהיא סורגת סודר לבעה, כי קר מאד במשרד. מישחו מקיש (דופק) בדלת. החבר של הפקידה בא. הוא מספר, שיש לו ארבעה כרטיסים לקולנו, והוא רוצה למכור שני כרטיסים. גברת כהן קונה את הcartisim, וכולם מפסיקים לדבר וממיהרים לлечת לקולנו.

## תרגיל ד'

קרא את השיחה הבאה וכתוב בדיון עקיף:  
דוגמה: דני שואל את אבא באיזה כביש יסעו לגליל...

22. אימא: במכונית יש די מקום לשתי מזוזות.
23. אבא: אם כך, כדאי לחת את שתיהן. באחת אשים את הבגדים ובשנייה את האוכל.
24. דני: אנחנו תמיד צמאים בדרך. כדאי לחת משחו לשות.
25. אימא: בסדר. הנה בקבוק קפה בשבייל אבא, ובקבוק תה עם לימון בשבייל הילדים.
26. דני: איפה לשים את הבקבוקים?
27. אימא: את הבקבוקים בבקשה לשים בסל. יש מקום עליידי. ועכשו בבקשה ללקת לטיל, אחרת באמת לא אספיק להזכיר את כל הדברים.
  
9. דני: מתי נסע?
10. אבא: אנחנו רוצחים לנסוע בשבוע הבא.
11. רותי: באיזה יום?
12. אבא: אולי ביום ראשון אחרי הצהרים.
13. דני: אני חושב, שאתם צריכים להחליט מתי תסעו, כי בשבוע הבא מתחילה בתיאטרון של "צמחי" ההציג לחיללים. להציג זו באים הרבה מאוד חיללים, שగרים קרוב לשם. אתה יודע, אבא, כשהנוסעים הרבה אנשים בכביש, יותר קשה לנסוע.
14. אימא: אני חושבת שcadai לנסוע מחר.
15. אבא: האם נספיק לארוז (לשים) את הכל במזודות?
16. אימא: כן, אני חושבת שננספיק. אתה תלך עם הילדים לטיל, ולאחר כך תשכיב אותם לישון. עד אז אסיים את הבישול.
17. אבא: אם כן, תהיי עייפה בזמן הנסעה.
18. אימא: אין דבר, אתה יודע שאני יכולה לישון גם בזמן הנסעה.
19. אבא: איך מזודה כדאי לחת? את הגדולה או את הקטנה?
20. אימא: אני חושבת, שבמזודה הקטנה יש די (מספיק) מקום לכל הבגדים. (חולצות, סודרים).
21. אבא: במזודה הגדולה יש יותר מקום, אבל אולי במכונית אין מקום למזודה הגדולה.

## תרגיל ה'

למד:

מספרים

זכר	נקבה	אחד	אחת
11 אחד-	עשרה	אחד	אחת
שנים-עשר	שנה (שנ)	שתיים (שתיים)	שתיים (שתיים)
13 שלוש-	שלשה	שלוש	שלוש
14 ארבע-	ארבעה	ארבעה	ארבעה
15 חמיש-	חמשה	חמש	חמש
16 שבע-	שבעה	שבע	שבע
17 שביע-	שבעה	שבועה	שבועה
18 שמונה-	שמונה	שמונָה	שמונָה
19 תשע-	תשעה	תשע	תשע
20 עשרים	עשרה	עשר	עשר

## תרגיל ז'

כתב במלים:

דוגמה: 3 ..... שלוש

      2 ..... שני  
      2 ..... חמישה  
      5 ..... גברים (אנשים).

2 ..... חברים	נקבה
2 ..... שלוחנות	דקות
..... 1 עט	סיגריות
..... 1 עיפרונות	שנה 1
20 סטודנטים	ביצה 1
9 שיעורים	cosa 1
15 כיסאות	כוסות
10 שלוחנות	אחיזות
6 קריטיסים	דקות
4 מקומות	שעות
56 ילדים	ילדות
2 שמות	אגורות

## תרגיל ז'

כתב אחד או אחת:

דוגמה: בקבוק ..... אחד

סיגריה ..... אחת

1. בן .....
2. אח .....
3. בת .....
4. אחיות .....
5. אשה .....
6. חברה .....
7. רכבת .....
8. קיבוץ .....

10 עשרים	עשרים ואחת
20 עשרים	עשרים ושתיים
30 שלושים	עשרים ושלושה
40 ארבעים	עשרים וארבעה
50 חמישים	עשרים וחמשה
60 שישים	עשרים ושש
70 שבעים	עשרים ושבועה
80 שמונים	עשרים ושמונה
90 תשעים	עשרים ותשעה
100 מאה	শלושים

.....	9.	שיעור
.....	10.	מקום
.....	11.	שולחן
.....	12.	שעה
.....	13.	כרטיס
.....	14.	שקל
.....	15.	חלון
.....	16.	כיסא

## עבודה כ'

### ביקור בקולנוו

לרוב האנשים בישראל יש מקלט טלויזיה, אבל הם מרבים לבקר (מברקרים הרבה) גם בקולנוו.

בתיה הקולנוו פתוחים אחרי הצהרים ובערב, ביום א' – ה' ובמוצאי שבת (בשבת בערב).ليل שבת ושבת סגורים כל בתיה הקולנוו בישראל.

בכל ערב יש שתי הציגות. ההצגה הראשונה מתחילה בשעה שש ארבעים וחמש (6.45), וההצגה השנייה מתחילה בשעה תשע. אם יש סרט טוב, יש תורים ארוכים לפני הקופות, וקשה להציג (לkanoot) כרטיסים לkolonoo. אם הסרט לא כל כך טוב, קל יותר להציג כרטיסים. במוצאי שבת יש תמיד תורים ארוכים, וקשה מאד להציג כרטיסים.

שבת הוא יום מנוחה (שלא עובדים בו). אנשים אינם עובדים (לא עובדים), ובערב הם רוצחים ללכת לkolonoo. לכן קשה להציג כרטיסים במוצאי שבת. הקופות פתוחות גם ביום ו' בבוקר. מי שיכול, הולך לקופה ביום ו' בבוקר כדי לkanoot כרטיסים להציג של מוצאי שבת.

לפעמים קונה איש אחד כרטיסים רבים, כי הוא קונה גם בשביל חברים, שעובדים ביום ו' ואינם יכולים (והם לא יכולים)

### תרגיל ח'

כתב שני או שני:  
דוגמה: ..... שני ..... בקבוקים  
..... שני ..... סיגריות

חברות	1.
חברים	2.
בניים	3.
בנות	4.
חדרים	5.
קומות	6.
מזודות	7.
אחיהם	8.
אחיות	9.
בקבוקים	10.
שולחות	11.
כיסאות	12.
ארונות	13.
ביצים	14.
מחברות	15.
ספרים	16.

## תרגיל א'

כתב "נכון" או "לא נכון":

1. בישראל לא מרבים ללכת לקולנוע.
2. אפשר ללכת לקולנוע בכל יום בשבוע.
3. יש רק שתי הצגות בכל ערב.
4. אפשר להזמין כרטיסים בטלפון.
5. בישראל, כשקונים כרטיס קולנוע, יכולים לשבת בכל מקום שורצים.
6. בארצות אחרות רשומים על הרכטיס מספרי השורה והכיסא.
7. כישיש סרט טוב, אין תורים ארוכים לפני הקופות.
8. הקופות פתוחות ביום ו' בבוקר.
9. אם הסרט לא טוב, קל לקנות כרטיסים לקולנוע בישראל.
10. במוצאי שבת קל לקנות כרטיסים בישראל.

## תרגיל ב'

אתה בתור על יד הקופה, כתוב שיחה ביןך ובין הקופאי:

אתה: אדון, תן לי.....

קופאי: .....

אתה: .....

קופאי: .....

## תרגיל ג'

הזמן כרטיסים בטלפון. כתוב שיחה ביןך ובין הקופאי:

אתה: הלו, קולנוע ארמן?

קופאי: .....

להcin כרטיסים למוציאיشبת. אפשר להזמין בטלפון כרטיסים לקולנוע. בבית-קולנוע קטן, כשהסרט לא טוב, אפשר אפילו לטלפון במוציאי-שבת ולהזמין כרטיסים לאותו ערב.

על-ידי הקולנוע יש תמיד הרבה אנשים, שמחפשים כרטיסים. אם קנה מישחו כרטיס, והוא לא יכול ללכת באותו ערב, הוא יכול לבוא לשם ולמכור את הרכטיס שלו למישחו שרוצה ללכת לקולנוע ולא הכין כרטיס.

لهציגות תיאטרון צריך תמיד להזמין כרטיסים, או לקנותם בקופה זמן מה לפני הציגה. גם בערב-הציגה הקופה פתוחה, אבל כבר אין כרטיסים טובים.

בארכות רבות יש הציגות קולנוע ללא הפסקה, ואנשים באים, קונים כרטיס ונכנסים. הם רואים את הסרט מהמקום שבו הם נכנסים, ואחר-כך הם מחכים עד שהסרט מתחילה, כדי לראות את התחילה של הסרט. גם בישראל יש בתיקולנוע כאלה.

בישראל עולה כרטיס קולנוע שישה שקלים. פעם על כל כרטיס היו רשומים: מספר הכסא ומספר השורה, וכך ככל מי שקנה כרטיס, היה לו מקום שמור. אבל היום יש בתיקולנוע, בכל מקום שהוא רוצה, אם המקום לא תפוס.

## תרגיל ד'

הבט בכרטיס תיאטרון וענה על השאלות.

1. לאיזו הצגה הכרטיס?
2. לאיזה תיאטרון? (השם לא כתוב בעברית)
3. מה מחירו? (כמה כסף)
4. באיזו שורה אתה יכול לש בת?
5. באיזה כיסא?

## תרגיל ה'

השלם את המשפטים הבאים:

דוגמה: אני תמיד מתרחץ ראשוני, גם היום **אתרכץ** ראשון.

1. את תמיד מתלבשת מהר. גם עכשו? מהר?
2. אתם מזמינים כרטיסים בטלפון, גם מהר? כרטיסים?
3. אתה מסתפרק לפני שאתה מתרחץ? או... אחרי?
4. הוא תמיד מחפש את העיתון, הוא בודאי את העיתון גם הערב.

# עובדת כ"א

## אמא נסעת

רבקה נסעת לבקר את סבתה. רות רוצה לבשל, אבל אין אומר שהאוכל שלה לא טעים. הוא מבקש שאימה תבשל. אימה מבשלה ומשarieה אוכל מוכן במרקם.

לפני שרבקה נסעת, היא אומרת לילדים: "אל תשכחו לנעול את הדלת. אל תשאירו חלונות פתוחים, כשאתם משחקים בחוץ. אל תשאירו את המפתחות בדלת. תשאירו מפתח אחד אצל שרה ועוד מפתח אצל מרים.دني, אל תפטע את החולצה כשהאתה משחקים כדורגל. רותי, אל תשחחי לבוש סודור. ילדים, אל תריבו ואל תפיריעו לאבא".

הילדים עוננים לרבקה: "אמא, אנחנו תמיד ילדים טובים. אנחנו נסתדר, נסיעת טובה!"

## תרגיל ג'

השלם את המשפטים הבאים לפי הדוגמה:

דוגמה: דן, אל תתרחץ עכשו!  
רות, אל תתרחצִי עכשו!  
ילדים, אל תתרחצו עכשו!

1. רות, התלבשי מייד!

.....  
דן,  
ילדים,

2. רות, התפשט לי לפני שאת שוכבת לישון!  
דן,...  
ילדים,...

לפני שאתך שוכב לישון!  
דן,...  
ילדים,...

3. דן, אל תקרב אל המכוניות!

.....  
רות,  
ילדים,

4. דן, התקלח במים חמים!

.....  
רות,  
ילדים,

5. דן, אל תתווכח עם אבא!

.....  
רות,  
ילדים,

## תרגיל א'

השלם את הפעלים החסרים:

דוגמה: דבר עברית! אל **תדבר** אנגלית!

1. קח סל גדול!
2. שב פה!
3. טלפון לי בערב!
4. שימו את הספרים פה!
5. סדרי את השולחן שלך!
6. סגור את החלון!
7. אודוי, שחק על יד הבית!
8. רבקה, תני ליד חלב!
9. רותי, לכֵי לגן!
10. אימה, חפשי את הכסף **בארכון**!
11. רות, נקי את השולחן שלך!

## תרגיל ב'

קרא את הקטע וכתוב אותו בדיבור ישיר:

### סדר בבית

אימה כועסת על רות ודן, כי השולחנות שלהם אינם (הם לא) מסודרים. דן אומר, שרות אינה (שירותות לא) צריכה לשים את הספרים על השולחן שלו. רות אומרת, שהיא תמיד מסדרת את השולחן שלה, אבל הוא משחק ברוחבות וAINO (oho לא) מסדר את השולחן שלו.

אימה מבקשת מרות, שהיא תסדר את שני השולחנות. רות לידה טוביה. היא מסכימה לסדר את השולחנות וגם לנוקות את הקירות המלוכלכים בחדר השני.

דוגמה: אימה כועסת על רות ודן ואומרת: **השולחנות שלכם אינם מסודרים.**

דן אומר:

רות אומרת:

אימה אומרת:

**נטית אין**  
(אני) אינני, איני

(את) אינך  
(היא) איננה (אינה)

(אתה) אינך  
(הוא) איננו (אינו)

( אנחנו ) איננו  
(אתן) אינכם  
(הן) אינם

(אתם) אינכם  
(הם) אינם

קרא את המשפטים הבאים בネットית אין:  
אני מדבר עברית (או אני מדבר עברית)  
העיתון איננו על השולחן (או העיתון אינו על השולחן)  
המפתחות אינם בארנק.

- השלם את המשפטים הבאים בネットית אין:  
דוגמה: אין לי תיאנון. .... איני ..... רעב. .... איני ..... רוצה לאכול.  
 1. רות, מודיע ..... שוכבת לישון? כבר מאוחר!  
 2. העט הזה ..... שלι.  
 3. המחברת הזאת ..... שלι.  
 4. הספרים האלה ..... שלוי.  
 5. השולחן ..... מסודר, כי (אתה) ..... מסדר אותו.  
 6. הם ילדים טובים. הם ..... מפריעים לאבא.  
 7. הם ..... מבינים את החדשנות באנגלית?  
 8. מודיע (אתם) ..... מדברים עברית ברחוב?  
 9. מודיע (אתה) ..... עליה חדשה. היא תיירת.  
 10. היא ..... עליה חדש. הוא תייר.  
 11. הוא ..... עליה חדש. הוא תייר.

## עבודה כ"ב

### משפחה דורון נסעה לקיבוץ גינוסר

היום אחרי הצהרים יטלפון דוד דורון לחברת מוניות "אביב". הוא יזמין ארבעה מקומות לטבריה במנוחת שנוסעת ביום ראשון, ערב פסח. משפחת דורון רוצה לנסוע לטבריה, ומשם לקיבוץ גינוסר. הם רוצחים לבקר את פניה. פניה, אחות של רבקה, גרה בגינוסר. כל שנה היא מזמין אותם ל"סדר" בקיבוץ.

היום יש לרבקה הרבה עבודה. היא צריכה להכין את הבגדים שלה ואת הבגדים של הילדים. בערב פסח רבקה אוהבת ללבוש שמלת לבנה. ה cholcot החדשות של רותיodon מוליכות וצריך לכבס אותן. צרייך גם לנוקות את הבית. רבקה רוצה, שרותי תסדר את החדר שלה ודני יסדר את החדר שלו.

דני ורותי באים הביתה אחרי שעיה. רבקה שואלת אותם מה כדי לקנות לאודי ולאורי, הילדים של פניה. דני רוצה לקנות כדור אדום גדול. רותי, שאוהבת תמיד להתווכח עם דני, אומרת, שכדי לקנות שני ספרים: ספר לאודי וספר לאורו. הילדים מתחילה לרכיב. רבקה מחליטה לקנות גם כדור וגם ספרים.

מאוחר יותר מבקשת רבקה מהילדים לשחק בחוץ. היא לא רוצה שהם יפריעו לה בעבודתה. כשרותיodon משחקים בחוץ, קל יותר לעבוד בבית. רבקה פותחת שתי מזוזות. היא רואה, שהיא לא יכולה לנעול את המזודה החומה, כי אין לה מפתח. היא תארוז (תשים) את הבגדים בתוך המזודה השחורה ותשאיר את

## תרגיל א'

ענה על השאלות:

1. لأن נסעה משפחת דורון ל"סדר"?
2. מי גר בגינוסר?
3. מה צריכה רבקה לעשות לפני הנסיעה?
4. מה הן המתנות שיקבלו אודי ואורי?
5. איזו מזודה תיקח רבקה ומדוע?

## תרגיל ב'

כתב תואר עלי-יד כל שם-עצם בריבים:

שמרים	.....	.....
דוגמה: מקום שמור.	.....	.....
קטנים	.....	.....
פתחות	.....	.....
יפות	.....	.....

שולחןאות	.....	1. שולחן מסודר.
ארונות	.....	2. ארון סגור.
חלונות	.....	3. חלון פתוח.
רחובות	.....	4. רחוב אrox.
קירות	.....	5. קיר מלוכך.
כיסאות	.....	6. כיסא שחור.
פתחות	.....	7. מפתח קטן.
שבועות	.....	8. שבוע נעים.
שמות	.....	9. שם יפה.
מקומות	.....	10. מקום תפוס.
ביצים	.....	11. ביצה קשה.
שנתיים	.....	12. שנה טובה.
ערים	.....	13. עיר גדולה.
מלחים	.....	14. מלה חדשה.

המזודה החומה בבית. רבקה חושבת, שלא כדאי להשאיר את הסודרים החמים בבית. בערב עוד לא כל כך חם, והוא לא רוצה שהילדים יצטננו.

רבקה שמחה לנסוע לקיבוץ. היא אוהבת את ה"סדר" בגינוסר. בערביה הcheng יושבים החברים על-ידי השולחנות הערכיים (המסודרים) והיפים. כל משפחה יושבת יחד, וכולם קוראים בהגדה של פסח. כשהרבeka רואה את החברים בחדר האוכל, היא חושבת, שככל החברים הם משפחה אחת גדולה.

## תרגיל ג'

כתב את ההפך: (בחר את המלה הנכונה).  
דוגמה: המשרד הזה קטן. אני צריך משרד גדול.

1. המיקום הזה פנוי, אבל המיקום על-ידי.....
2. העבודה הזאת קשה. אני מעדיף עבודה.....
3. בחודש יוני הימים ארוכים, אבל בדצמבר הימים.....
4. הקפה לא חם; הוא כבר.....
5. אבא קם מוקדם בבוקר, אבל הילדים קמים.....
6. הוא שותה תה בלי לימון, אבל אני שותה תה.....
7. הגברת קונה כרטיסים. הקופאי.....
8. רבקה פותחת את החלוון, אבל דוד.....
9. דן נותן לרותי זיתים. רותי.....
10. יוסף הוא האחרון בטור, אבל אוריה הוא ה.....
11. אנחנו מתחנלים ללמידה ב-8 בבוקר, ו.....
- את הלימודים ב-12.
12. לפניה ה策רים חם, אבל בפניה ה策רים נעים בחוץ.
13. החדר הגדל נקי, אבל חדר-

---

מוכר, לוקחת, סוג, מסיים, אחרי, עם, מלוכך,  
קר, קלה, תפוס, קזרים, מאוחר, ראשון.

---

## תרגיל ד'

קרא את המשפטים הבאים:

- הוא כבר שווה היטב.  
הוא קונה יין מתוק.  
הוא רואה סרט כל שבוע.  
אתה עונה רק בעברית.  
הוא עולה ארצה עם כל המשפחה.  
אני מהכח כבר רביע שעה.
- הוא לומד לשחות.  
הוא רוצה לנחות יין לשבות.  
הוא רוצה לראות סרט טוב.  
אתה מוכן לענות על  
השאלות בעברית?  
הוא רוצה לעלות לישראל.  
אני צריך להוכיח לריבת.

## תרגיל ה'

כתב את שם הפועל המתאים:  
דוגמה: גברת, מה את רוצה לשחות ? בירה, קוניאק או יין?

1. כמה זמן אני צריכה ..... עד שתגשים לי את הין?
2. שמעתי שיש סרט טוב בקולנוע "אורה". כדאי ..... אותו,
- אבל אפשר ..... כרטיסים רק בקופה.
3. קשה לי החלטת מה ..... הערב: ללכת למסיבה או לקולנוע.
4. היום חג ואין אוטובוס לכרכמל, אבל אני מוכנה ..... ברגל ולא ..... אוטובוס עד מוצאי החג.
5. בקץ התרכז משה יום יום בים ולמד ..... היטב.
6. רות מסכימה ..... את כל החדר.

---

סדר, לראות, לנחות, לשחות, לשחות, לשחות,  
לעשות, לעלות, להוכיח.

---

## תרגיל ו'

כתב בזמן עתיד. דוגמה: אני רוצה **טלפון** לחבר. (אני) ..... **טלפון** .....  
לו ביום א'.

# עובדת כ"ג

## מכתב מדן

הדור בא והביא מכתב מדני. רבקה שמה שהוא החליט  
לכתוב סוף סוף. היא מצלצת לדוד ומספרת לו, שהגיע מכתב  
מדני. דוד רוצה לדעת מה כתוב במכתב. רבקה קוראת:

עתלית, 12 ביולי 1988

לאימה ולאבא היקרים, שלום רב!

מה שלומכם? מה נשמע בבית?

אני מרוצה פה. אני רוחץ ביום יומיום ולומד לשחות היטב.  
סבא וסבתא בריאם. סבא סיפר לי על המושבה, הוא הראה לי  
את הפרדס שלו ואת הלול. אני כבר עובד בגן ומטפל בסוסים,  
אבל לא בפרות, כי איינני אוהב להתקrab אל הפרות.

מה שלום רותי? מדוע אינה כותבת לי? אני מתגעגע הביתה.  
סבא וסבתא מוסרים לכם דרישת-שלום חמה ונשיקות רבות.

שלכם באהבה,  
דן

רבקה אומרת לדוד, שהיא דואגת לדני ורוצה לבקר אותו  
בموقع שבט. דוד מסכים.

1. רבקה מוכנה לחפש את העיתון. היא ..... אותו מיד.
2. אנחנו לא אוהבים לאחר, אבל אם לא נמהר — .....
3. לא בראיא לעשן כשהחדר סגור, אבל אני ..... רק סייריה אחת.
4. רבקה, את צריכה לגאנץ לי מהheetות. מתי ..... אותן?
5. אני צריכה לכבס, אבל אני עייפה. אולי ..... רק מחר בבוקר?
6. אתה רוצה לבזר מתי נסעה הרכבת? אולי ..... זאת בטלפון?
7. הוא אוהב לשחק טנייך. אולי הוא ..... בשבת בבוקר?
8. רחל צריכה לדבר עם רבקה. היא ..... אתה בגין.
9. נעים כל-כך לטילע עכשו. אולי (אנחנו) ..... על שפת-היהם?
10. את יודעת לבשל היטב. מה ..... לשבת?
11. הילדים צריכים לסדר את החדר. הם ..... אותו אחר-כך.
12. רבקה מסכימה לסרוק את רות.  
היא ..... אותה במסרק הגדל.
13. אנחנו צריכים לסייע את הקורס לעברית.  
אותו בסוף החודש.
14. אני יודע לטפל במכונית עצמי.  
ביום שיישי אחראיהים ..... בה.
15. כדאי לנו לבקר במוזיאון ישראל. מתי ..... שם?

## תרגיל ג'

### תרגיל ג'

כתב בזמן עבר:

דוגמה: הוא מדבר עברית, אבל אטמול הוא ..... דבר ..... אנגלית.

1. הוא מספר לנו סיפור בכל יום. גם אטמול ..... לנו סיפור.
2. דני תמיד מתווכח עמו רותי. גם אטמול הוא .....
3. דוד מתגלה בוקר, אבל אטמול הוא ..... הערב.
4. דני לא אוהב להסתורק. גם אטמול הוא לא .....
5. דוד מחשש סודר עכשו, קודם הוא ..... חולצה.

רותי כותבת מכתב הביתה:  
לאימה ולאבא היקרים, שלום רב!

---

---

---

---

---

שלכם באהבה,  
רותי

## תרגיל ב'

כתב בזמן עתיד:

דוגמה: דין ורות יוכלים להסתדר בעצמם. הם .... יסתדרו .....

1. אני רוחצת בים כל בוקר, אפילו בחורף הבא ..... (בים).
2. את מסתרקת בעצמך? (את) .....你自己?
3. ילדים, אתם מתווכחים על כל שיטות. אולי לא ..... הפעם?
4. דוד מתגלה בחמש דקות. הוא ..... אחורי ארוחת-הערב.
5. למה את מתרחצת במים קרירים? אולי ..... בימים חמימים?
6. היא מתלבשת מהר. היא ..... מידי.
7. מודיע את מתלכחת תomid? אל ..... בזמן הארוחה!
8. את תמיד מתגעגעת הביתה. אם תיסעי לחויז-לארכז,  
גם כן ..... .
9. הוא מתרחץ, מסתרק, מתגלה ומתלבש ברבע שעה.  
הוא ..... , ..... , ..... ו- ..... בربع שעה.
10. למה אתה מתפשת, כשאתה משחקים כדורגל?  
אם ..... – תצטנן.

רותי כותבת מכתב הביתה:  
לאימה ולאבא היקרים, שלום רב!

רותי כותבת מכתב הביתה:  
לאימה ולאבא היקרים, שלום רב!

### **המושבה**

במושבה האנשים גרים בבתים קטנים. הרחובות גם הם קטנים יותר מאשר בעיר. עלייד כל בית יש גג-פרחים, משק קטן וגן ירקות (שם מגדלים עגבניות, מלפפונים, חסה, גזר ועוד). לכל משפחה יש לול ובו כמה תרגולות, רפת ובה פרה אחת או שתים, ולרבות גם סוס.

אם המשפחה גדולה, גם המשק גדול יותר, כי במשק יש עבודה הרבה, וכל בני המשפחה צריכים לעזרה בעבודה.

אם יש לאיכר בניים גדולים, הם עובדים במשק וועוזרים לאביהם (לאבא שלהם). האשה והילדים הקטנים מטפלים בסוסים ובפרות ומשקם את גן הירקות. לאיכר במושבה יש גם פועלים, שעוזרים לו לעבוד במשק.

בישראל אין גשם בחודשי הקיץ, וצריך להשקיות את הפרדסים או את הגנים. לעיתים אין די גשם בחורף, וצריך להשקיות גם בחורף וגם בקיץ. לכן בעית המים חשובה. היא חשובה לכל התושבים, גם לאנשים הגרים בעיר. הקריין ברדיו מזכיר לנו לתקן כל ברז דולף, כי חבל על כל טיפה של מים.

העבודה של האיכר קשה, אבל חשובה למדינה, כיAi אפשר להתקיים בלי חקלאות.

החיים במושבה בישראל הם כמו החיים בכפר בארץות אחרות.

### **המושב**

במושב, כמו במושבה, יש בית לכל משפחה. כל אשה מטפלת בילדים שלה. היא מטבחת, מכבשת, מגהצת ומסדרת את הבית. היא עוזרת לבעה בעבודה במשק, כי לכל משפחה במושב יש משק קטן, בדיקות כמו במושבה. ההבדל בין מושבה ומושב הוא, שבמושב מוכרים את כל היבול במשותף (בצורה קולקטיבית). אם צריכים מכונות חקלאיות, קונים גם את המכונות במשותף. (במושבה כל אחד קונה מה שהוא צריך).

יש "מושב עובדים" ויש "מושב שיתופי". יש מושבים שאין בהם פועלים, וחברי המושב עוזרים זה לזה בעבודה, ויש כאלה, שעוזרים פועלים בעבודה.

## **עובדת כ"ד**

### **עיר מושב וקיבוץ**

**העיר**  
בישראל יש שלוש ערים גדולות: ירושלים, תל-אביב וחיפה. עכשו – כשיirlimos היא שוב עיר אחת, גרים שם יותר מרבע מיליון אנשים. בתל-אביב גרים שלוש מאות ותשעים אלף אנשים בערך, ובחיפה גרים מאותים אלף תושבים. עלייד כל עיר גדולה יש ערים קטנות ומוסבות. הערים הקטנות היו לפני כמה שנים מוסבות. החיים בעיר בישראל דומים החיים בעיר בכל העולם: יש הרבה רעש, והאנשים מהררים תמיד.

בערים בישראל יש תחבורה טובה. יש אוטובוסים, "שירותות" מוניות ומכוניות פרטיות. אין רכבות שנוסעות בתוך העיר, אבל יש רכבת ביון-עירונית (נוסעת בין ערים). בחיפה יש "כרמלית". בינו-ינו זוהי הרכבת התתית היחידה בארץ. עכשו יש הרבה מאוד מכוניות ואוטובוסים בכבישים, והכבישים לא תמיד דיברניים, لكن מרחיבים את הכבישים בכל מקום רק אפשר.

## תרגיל א'

ענה על השאלות:

1. מה מספר התושבים ב': 1. ירושלים  
2. תל-אביב  
3. חיפה
2. באיזו עיר יש כרמלית?
3. מודיעו קראו לה כך?
4. מצא הבדלים בין מושב, מושבה וקיבוץ:

קיבוץ	מושבה	מושב
.....	.....	1
.....	.....	2
.....	.....	3
.....	.....	4
.....	.....	5

## תרגיל ב'

כתב חיבור:

"הקיבוץ"

## תרגיל ג'

אייפה תמצא:

1. כרמלית
2. פרות
3. בית-ילדים
4. כבישים רחבים
5. גן ירקות

## הקיבוץ

בקיבוץ החיים הם **שיתופיים** (קולקטיביים). כל הרוכש **שייך** (הוא של) לכל החברים. כל אחד בקיבוץ עובד, אבל לא משתכר. כל אחד מקבל את כל מה שהוא צריך: בגדים, אוכל, חדר, ספרים, ואפילו לOLONOU הוא יכול ללכת בily כספי.

בקיבוץ אין לכל משפחה בית. ההורים (אבא ואימה) גרים בחדר. הילדים ישנים בבית הילדים. כולם אוכלים בחדר האוכל של הקיבוץ. בקיבוץ גם הנשים עובדות כמו הבוגרים: במשק, במטבח או במכבסה (מקום שם מכבסים). אבל כשהאהה מסיימת את יום העבודה שלה, היא לא צריכה לבשל או לטפל בילדים, כי ילדים הקטנים יש מטפלות בבית-הילדים, והן דואגות לילדים. אחרי העבודה באים הילדים לחדר ההורים וההורים משחקים משחקים או מדברים אתם. אחרי ארוחת הערב משכביםם ההורים את הילדים **בבית-הילדים**.

היום יש כבר קיבוצים בהם הילדים **לנים** (ישנים) בבית ולא **בבית-הילדים**.

## תרגיל ר'

(שמות-עצמם ביחיד וברבים)

בחר את שם-העצם המתאים:

**דוגמה:** איזו ..... **שמלה** ..... את רוצה ללבוש היום?

1. איני יכולה לסרוג, כי יש לי ..... בצמר.
2. אבא נסע לרוחץ בים. הואלקח ..... גדולה.
3. מדינת-ישראל צריכה לקשרו ..... דיפלומטים עם עוד כמה מדינות.
4. רבקה, מדוע אין לי ..... מגהצאות בארון?
5. אדוני, ..... דולפינים גם במטבח וגם באמבטיה. כמה ..... יש בדירה הזאת?
6. ראייתי ..... טוביה בתיאטרון העירוני.
8. אני אוהבת לראות רק ..... שמחים.
9. מדוע כל החלונות סגורים? אין די אויר ב ?
10. זו, האם נעלת את כל ..... ?
11. יושב כל הבנים צריכים לעבוד ב ..... שבוע.
12. הוא מספיק לקרוא שני ..... כלה כואות ל. אולי הסנדלים שלי קטנים.
2. הבחורה הזאתיפה מאוד. יש לה שערות שחורות ו ..... שחורות.
2. כבר שמעת את ה ..... בעברית קלה?
2. קר מאוד בערב. כבר אי-אפשר לשבת ב ..... הגדולה.
2. הם קנו שולחן קטן ושתי ..... נוחות.
2. איזה ..... ראייה בקולנו "רונ'"?

מגבת, הצגה, מרפסת, רגליים, עיניים, קשר, חדר,  
משק, קשרים, ברזים, חדרים, סרטים, ספרים,  
סרט, מהחותם, דלתות, כורסאות, חדשות

## תרגיל ד'

בחר את התואר המתאים:

טוב, טובה, גדול, גדולה, בריאה, בריה, אדום, אדומה,  
מלוכך, מלוככת, מסודר, מסודרת.

**דוגמה:** **ילד טוב** .....

1. מגבת ..... 6. שולחן .....
2. חבל ..... 7. ספל .....
3. סוס ..... 8. כיר .....
4. שמלה ..... 9. קיר .....
5. מברשת ..... 10. ארון .....

## תרגיל ה'

כתב את התרגיל הקודם ב"רבבים"  
**דוגמה:** **ילדים טובים** .....

- |         |        |
|---------|--------|
| .....6  | .....1 |
| .....7  | .....2 |
| .....8  | .....3 |
| .....9  | .....4 |
| .....10 | .....5 |

## תרגיל א'

ענה על השאלות:

1. מודיע שמה דני?
2. מודיע קשה לרותי להחליט לאן ללכת?
3. על מה התוכחו כולם?
4. מה הצעיר אבא?
5. ספר עלليل-שבת בבית שלך.

## תרגיל ב'

קרא את המשפטים הבאים:

1. דן אוהב לאכול **אצל** סבתא. הוא אוכל **אצלה** בכל חג.
2. אנחנו גרים בדירה **גדולה**. גם ההורים גרים **אצלו**.
3. הוא מורה טוב. אני אוהב **למוד** **אצלו**.

## תרגיל ג'

השלם את המשפטים הבאים:

כתוב: **אצל**, **אצלי**, **אצלו**, **אצלה**, **אצלו**, **אצלכם**, **אצלם**  
במקומות המתאים.

- |           |   |
|-----------|---|
| 1. יוסף:  | מי אתה לומד עברית?  |
| 2. חיים:  | אני לומד ..... מורה ציירה ויפה.                                   |
| 3. יוסף:  | אתה לומד ..... רק עברית?  |
| 4. חיים:  | אני לומד ..... עברית, והוא למדת אנגלית .....                      |
| 5. יוסף:  | אתה גר בדירה של הקרובים שלך?                                      |
| 6. חיים:  | לא, איןני גור.....  |
| 7. יוסף:  | אתה אוכל וישן ..... אחיך?   |
| 8. חיים:  | לא, איןני אוכל ואני ישן .....                                     |
| 9. יוסף:  | מדובר אכן מבקר ..... בשבותות.                                     |
| 10. חיים: | אשרי ממשלה היטב.  |
|           | אני מסכים לבקר ..... גם ביום חול ולא רק בשבת,                     |
|           | <b>אבל אצלו בחוץ-ארץ</b> אי-אפשר לבוא ב <li>בי הזמנה מיוחדת.</li> |

## ערבודה כ"ה

### ליל-שבת

סבא וסבתא הזמיןו את כל המשפחה לארוחת-ערב בלילה-שבת.  
דן שמח מאוד, כי הוא אוהב לאכול דגים ממולאים **אצל** סבתא;  
אבל רות לא ידעה מה לעשות. החברות שלה הזמיןו אותה ליום  
הולדת, והיא לא רצתה להפסיד חגיגת. היא רצתה לבקש את סבתא  
שתזמין אותם לערב אחר, אבל אימה לא הסכימה.

גם אבא ודן אמרו שא-יאפשר לבטל הזמנה ברגע האחרון, כי  
סבתא כבר בישלה והכינה את הכל... כולם התוכחו. אבא הפסיק  
את הוויכוח. הוא הצעיר, שרות תلق גם לחגיגת וגם לשבתא. אם  
היא תmahar לשוב הביתה אחרי החגיגת, הם יספיקו לסתת בזמן.  
בא צדק. רות קיבלה את ההצעה שלו ולבשה את השמלת  
החדרה.

רות חזרה מהחגיגת זמן, ובערב הגיעו כל המשפחה לבית  
סבא וסבתא. רות ודן הביאו פרחים. סבתא כבר הדלקה נרות-  
שבת ופרשה על השולחן מפה לבנה, שמה שתי חלות, בקבוק  
יין ועוד. סבא שב מבית-הכנסת, קידש על היין, כולם ענו "אמן"  
וישבו סביב השולחן.

## תרגיל ד'

השלם את המשפטים הבאים: בחר במליה המתאימה  
דוגמה: רות, הביאי מסרך ואסרך ..... **אותך** .....  
מתי תזמין ..... **אותי** ..... לkolנוו?

1. רבקה קיבלה מכתב. היא רוצה לקרוא .....
2. הדלת פתוחה. בבקשתו לסגור .....
3. השולחן אינו מסודר. בבקשתו לסדר .....
4. במעונות גרים סטודנטים רבים, אבל אני מכיר .....
5. שרה ורות עומדות בתחנת-האוטובוס. אפגוש .....
6. זהו פרופסור לוי. הוא מלמד .....
7. דוד, אורי רוצה לפגוש .....
8. שים את החולצה בארון! אל תשים .....
9. שמי את הסודר בארון! אל תשים .....
10. שימו את הספרים בתיק! אל תשים .....
11. שימו את המחברות בתיק! אל תשים .....
12. הברזים במטבח דולפים. צריך לתקן .....
13. את יכולה ללבוש את השמלת החדש, אבל אל תלכלי .....
14. אבא הבטיח לי להעיר .....
15. דני לא ל凱 מטרייה. הוא שכח .....

---

אותי, אותך, אותו, אותה,  
אותנו, אתכם, אתכן, אותם, אותן.

---

## עבדה כ"ר

### שבת בישראל

כבר ביום חמישי מתחילה ההכנות לשבת. בחנויות ובמרכולים (סופרמרקט) יש תורמים ארוכים. בשוק יש הרבה אנשים הקיימים ירקות, פירות, דגים ובשר. כולם קונים יין, נרות וחלות לשבת. בישראל אפשר לקנות חלות רק ביום חמישי ושישי או בערב-חג. ביום שישי בבוקר מבשות הנשים ומוכינות את הכול לשבת. נשים-עובדות מבשות ביום חמישי אחריה-צחרים, או בערב. כשהולכים ברחוב, יש ריח נעים של דגים- ממולאים ושל עוד מאכלים טובים.

בימים יפים רואים במרפסות כורסאות, שלוחנות, וכיסאות, שבulant הבית מוציאה מהחדרים, כדי לנוקות ולסדר את הבית לכבוד שבת.

בימים שישי כולם גומרים את העבודה בצרה-רים, בשעה אחת או שתיים. לעיתים קרובות הבעלים הולכים לחנויות הפרחים, בדרךם הבית, ומביאים הביתה פרחים לכבוד שבת.

אחריה-צחרים עובר פקח העירייה ברחובות, בהם יש חנויות. הוא קורא: "שבת, שבת!", וכולם ממהרים לסגור את החנויות.

בימים שישי לפני ערב שקט ברחובות. ילדים לבושים בגדי שבת משחקרים בחוות. המכוניות עומדות לפני הבתים. הרבה אנשים הולכים לבית הכנסת.

## תרגיל א'

ענה על השאלות הבאות:

1. מתי מתחילה הכנות לשבת?
2. מדוע רואים במרפסות כורסאות, שולחנות וכייסאות?
3. מתי מסיימים את העבודה ביום שישי?
4. מתי אוכלים בישראל את הארוחה העיקרית?
5. מתי אוכלים את הארוחה העיקרית בארץ?
6. מה יש על השולחן בליל שבת?
7. איך מברכים האנשים זה את זה במנצאי שבת?

## תרגיל ב'

אנחנו יכולים לומר: "בקשה לא ללכט" או "אל תלך". כתוב את המשפטים הבאים בצורה השנייה:

1. גברת, בבקשתך לא לדבר עם הנהג.
2. חברים, בבקשתך לא לעשן סיגריות בשבת.
3. דני, בבקשתך לא להפריע.
4. רותי, נא לא לשבת פה.
5. תלמידים, בבקשתך לאכול בשיעור.

בישראל אוכלים בדרך כלל את הארוחה העיקרית בצהרים. רק ביום שישי אוכלים בצהרים ארוחה קלה, ובערב ארוחה חגיגית (של חג). על השולחן יש מפה לבנה, פרחים, נרות-שבת, חלות ויין. את החלות **מכסים במפית יפה**.

אחרי הקידוש אוכלים ושרים זמירות. אחרי הארוחה מברכים "ברכת-המזון".

אחר-כך הולכים הילדים הגדולים לרקוד. המבוגרים מבקרים חברים או מזמינים חברים לבקר אצלם.ليل שישי אוהבים להזמין אורחים, כי למחמת שבת, לא הולכים לעבודה ולא צריך למקום מוקדם בבוקר.

בליל שישי ושבת אין אוטובוסים ואין רכבות בישראל. מי שרוצה לנסוע יכול לנסוע במכונית שלו או ב"שירות". שבת בבוקר רואים אנשים רבים ברחובות. הם לבושים בגדישבת. אחדים הולכים לבית הכנסת, ואחרים מטיילים. אחרי הצהרים נחים.

במוצאי שבת הולכים לקולנוע או לתיאטרון. כל אחד חושב על השבוע המתחיל ומברך את חברו ב"שבוע טוב".

## תרגיל ג'

כתבו שקראת מצאת את המשפט:  
"בשוק יש הרבה אנשים הקונים ירכות".

במקום הקונים אנחנו יכולים להגיד שכונים. בשוק יש הרבה אנשים שקונים ירכות. כשה אנחנו מדברים, אנחנו כתבים הקונים.

הערה: הדבר נכון רק במשפטים, שיש בהם פועל בהווה.

בסוף הסיפור מצוי (יש) המשפט: "כל אחד חושב על השבוע המתחל"....  
מה אפשר לומר במקום המתחל?

כתבו את המשפטים הבאים מחדש:

1. כל יلد, שרוצה לצאת לטיול, צריך לרשום את שמופה.

2. האוטובוס, שנושא לאילת, כבר בתחנה.

3. האיש, שיושב על יד החקון, הוא אבי.

4. אנשים, שמדובר עברית, יכולים להבין את דברי האיש הזה.

5. יהודים, שגורים בחו"ל-ארץ, יש עוד יום חג בפסח, בסוכות ושבועות.

## תרגיל ד'

כתבו בזמן עבר:

דוגמה: סבתא מזמין אותנו בכל ליל שישי.  
גם אטמול היא הזמיןנו אותנו.

1. היא מחייבת לדבר עברית כל יום.

גם אטמול היא כז.

2. הם מבאים לה פרחים כל ליל שבת.

גם אטמול לה פרחים.

3. אבא תמיד מקדש, גם אטמול הוא הו.

4. היא תמיד משaira את הדלת פתוחה.

גם אטמול היא אותה פתוחה.

## תרגיל ה'

כתבו את המשפטים הבאים בזמן עבר ובזמן עתיד:  
דוגמה: היא מבשלה דגים.

זמן עבר: היא בשל דגים.

זמן עתיד: היא תבשל דגים.

1. היא מדברת הרבה.

זמן עבר: .....

זמן עתיד: .....

2. הם מבקרים בקולנוע בכל שבוע.

זמן עבר: .....

זמן עתיד: .....

3. היא מגיעה במטוס "אל-על".

זמן עבר: .....

זמן עתיד: .....

4. אנחנו מבקרים במוזיאון.

זמן עבר: .....

זמן עתיד: .....

## תרגיל א'

חפש וכותב את הפועל המתאים!

1. היא ..... אורחים בכל ליל-שבת.
2. דוד, מתי ..... אותי לתיאטרון?
3. האם (את) ..... לסדר את החדר לפני שאלת בית-הספר?
4. דודתי ..... אותנו לאירוע-ערב.
5. גב' וויס ..... לעובד בשבוע שעבר.
6. מתי (אתם) ..... למדן באוניברסיטה?
7. רבקה, האם ..... לבשל דגים ממולאים עד הצהרים?
8. יש לי בחינה בעברית. אם ..... בבחינה,  
אבקר בישראל.
9. הבעל ..... לאשתו פרחים ליום-ההולדת שלה.
10. לאבא יש הצעה טובה, אבל אולי אמא לא ..... להצעה.
11. אני לא כל-כך בריא, אבל אני צריך ללכת לאולפן.  
חבל לי ..... שיעור. כבר ..... שיעורים אחדים.
12. ילדים, אoli ..... כבר לתוכוכת על כל דבר?
13. הם למדו עברית בשיטת "הבט ושמע". הם ..... כל מה שמדובר.
14. אני מבנייה מודיע בעלי עוד לא ..... הביתה
15. (אנחנו) ..... לקרוא בתנ"ך כל ערב.  
עשן, אבל אינה עושה זאת.
16. היא רוצה ..... לנו אוכל מבושל.
17. כאשר אימה נועשת, היא ..... את המפתח על החלון.
18. זו יצא החוצה. הוא ..... מפתח בתוך הדלת?
19. מודיעם ..... מטבח בתוך הדלת?
20. שוב הם ..... לריב.

תפסיקו-להפסיק להפסיק-הפסדי התחילת-  
התחילו-התחלתם החלתו הספקת-تفسיק  
תזמין-מזמינה-זומינה אצלך משaira  
השאייר-משאיירים תשכימים הביא מבינים  
היגיע

## עלולה כ"ז

רותי חולה

רות חולה. בדרך מבית-הספר היא שיחקה עם חברות שלה  
בגוף, בלי מעיל ובלי כובע, והצטננה. יש לה חום ונזלת וכל הגוף  
כואב לה: הגרון כואב לה, הראש כואב לה, הבطن כואבת לה וגם  
הרגליים כואבות לה.

רבקה לוקחת מധום, שהיא אוטו בפה של רותי ומודדת לה  
את החום. אין לרוטי חום גבוה, אבל אימא דואגת כרגע. קשה  
לה להחליט אם להזמין את הרופא בביתה, או ללכת אליו לקופת-  
חולים.

רות אינה מפסקה לדבר על הרופא. היא אינה רוצה שהרופא  
יבדק אותה, היא מפחדת שהוא יעשה לה זריקה או ירשום לה  
תרופות מרות. היא בכלל אינה רוצה שהרופא יסתכל באוזניים  
שלה או בעיניים שלה. אימה כועסת עליה, כי היא מדברת כמו  
תינוקת.

בשב בוקר אימה מעירה את דן. הוא צריך לróż למרפאה  
של קופת-חולמים, כדי לקבל מספר. הוא מצטרע שם גרים ורחוק  
מהמרפאה והוא צריך למקום מוקדם כל-כך.  
הוא מתלבש ורצ לעמוד בתור. בחוץ יורד גשם ודין שכח לחתת  
מעיל ומטרייה...

## תרגיל ב'

קרא את הבדיקות. כתוב גם אתה בדיחה.

א. **מיisha חולה?**  
אשה אחת פוגשת את השכנה (שגרה באותו בית או בבית עליידה)  
שליה, ושותאלת: "האם מיisha חולה אצלכם?"  
“מדווע את שואלת”? ענתה האשה.  
“כי ראייתי את הרופא יוצאה מהבית שלך באربع בבוקר”, ענתה  
השכנה.  
“מדוע צריך מיisha להיות חולה? ואם אני ראייתי שלושה חיללים  
יוצאים הבוקר מהבית שלך, האם אני צריכה לשאול אותך אם יש  
מלחמה”? ?

ב. **تروפה טובה:**  
הרופא: אני אתן תרופה לבעלך שיפסיק לדבר בלילה מתוק שנייה.  
האשה: אולי יותר טוב שתיתן לו תרופה שידבר יותר ברור?

ג. **כדי לתקן?**  
בבית-הכנסת עמד יהודי והתפלל. הוא ביקש מALKIM שירפא  
את העיניים שלו, את הרגליים שלו, את הידיים שלו, את הראש  
שלו... שמע את התפילה היהודי אחר ואמר: אתה לא חושב, שכדי  
לאלוקים לעשות אדם חדש, במקום לתקן אותו?

ד. **שר הבריות.**  
איש אחד רצה לפתח דלת בבית-חולין, אבל הוא ראה שלפני  
הדלת עומד שוטר. “מי האיש החשוב השוכב בחדר זהה”? שאל  
האיש.

”שר-הבריאות”, ענה השוטר.  
”שר-הבריאות”? שאל איש. ”אם כן, מה עושה שר-הבריאות  
בבית-החולין”? ?

## תרגיל ג'

כתב ברבים את המשפטים הבאים:  
**דוגמה: היא בישלה דגים. הם בישלו דגים.**

1. היא הזמינה את הילדים לארוחה.....
2. הילדת הפסידה חגיגה.....
3. אימה מדילקה נרות. אימהות.....
4. לרותי כוابت היד.....
5. היא הצטננה.....
7. היא משחתקת בחדר.....
8. היא הבטיחה לבוא.....
9. הוא דיבר אתי בטלפון.....
10. היא שמה את הספר על השולחן.....

## תרגיל ד'

אתה חולה. אתה בא לרופא ואתה אומר:

- ..... “אדוני הרופא,  
.....  
.....

קרא:

- זמן עבר – בנין פיעל  
(אני) ביקרתי בכנסת.  
(את) ביקרת בכנסת.  
היא בקרה בכנסת.  
(אנחנו) ביקרנו בכנסת.  
הם ביקרו בכנסת.  
הן ביקרו בכנסת.
- (אתם) ביקרתם בכנסת.  
(אתן) ביקרתן בכנסת.

### תרגיל א'

כתב את המשפטים הבאים בזמן עבר ובהווה:  
דוגמה: (שחק) דן שיחק כדורגל. דן משחק כדורגל.

1. (שחק) כל החברים ..... כדורגל.
2. (שחק) רות לא ..... כדורגל.
3. (מהר) אנחנו ..... הביתה.
6. (טפל) דן ..... בוססים.
7. (סדר) הילדים ..... את הספרים.
8. (סדר) אימא ..... את הבגדים בארון.
9. (למד) המורים ..... עברית היטב.
10. (ספר) אימא ..... סיפור יפה.

## עבודה כ"ח

### אם עבדת

רבקה מורה. היא למדה שנים אחדות בבית-ספר, אבל הפסיקה לעבוד כשהילדים נולדו, כי רצתה לטפל בהם עצמה. השבוע טילפן לה מנהל בית-הספר, ושאל אותה אם תוכל ללמד תנ"ך ודקוק במקום מורה אחרת שיצאה לחופשת-ילדיה. רבקה החליטה לשאול את בעלה. כשדוד חזר מעובdotו בעבר, היא סיפרה לו על הצעעה של המנהל. דוד לא היה מרוצה. הוא תמיד התנדב שאשתו תעבוד מחוץ לבית, אבל עכשו קשה לו להתנדב. הילדים כבר גדולים... רבקה שמחה לקבל את העבודה. החיים יקרים וקשה להסתדר עם משכורת אחת. היא אינה מזבזזת כסף, ובכל זאת חסר לה כסף בסוף החודש. אם היא תעבוד, הם יצליחו לשלם את כל החובות ואת כל המיסים, ואולי ישאר להם מספיק כסף כדי לקנות רהיטים חדשים ובגדים חדשים לכל המשפחה. דוד מתחיל להתרגל למחשבה שרבקה היא "אם עבדת". הוא והילדים יצטרכו לעוזר לה, והחיים בעtid לא יהיה נוחים כל-כך.

## תרגיל ב'

הפוך את המשפטים הבאים מעתיד לעבר:

דוגמה: המורה יבטל את הטיול.

המורה **יבטל** את הטיול.

1. (אנחנו) נבקש כוס יין.

2. תבקשו כוס יין.

3. אימא תספר לי סיפור.

4. متى תדברי עברית?

5. (אתה) תחפש עבודה אחרת?

## עובדת כ"ט

### מחבר לעיתון

רבקה דורון  
רחוב מסדה 3  
חיפה

לכבר'  
עורכת העיתון "נשים"  
רחוב הרצל 18  
תל אביב

ט"ו בשבט תשמ"ט

גברת נכבה,

יש לי בעיה ואני מבקשת ממך לעוזר לי.

אני בת עשרים ושמונה. סיימתי אוניברסיטה לפני ארבע שנים. עבדתי שנה אחת כמורה. אחר-כך התחרתני. בעלי התנגד שעבוד אחרי הלידה של הבן. מאז אני לא עובדת. אבל כשאומרים לי "את לא עובדת", אני צוחקת. אני לא עובדת? יש לי כבר שני ילדים, ברוך השם. אני מסדרת את הבית, מבשלה, מכבשת, הולכת לקניות, מגהצת, מטפלתילדים. ואני לא עובדת?

פעמים רבות אני חושבת על השנים הקשות באוניברסיטה. להורי לא היה כספי לשולח אותי לאוניברסיטה. למדתי ביום,

## תרגיל ג'

מרים אשה עובדת. כתוב מה **עשהה** אתמול. השתמש בפעלים הבאים:

קמה, התרחזה, הסטרקה, התלבשה, בישלה,  
כיבסה, טיפלה בילדים, גיהצה, סיירה, חיפשה,  
טילפנה לחברה, דיברה, טילה, הזינה, שיחקה,  
**בקרה**, הפסיקה, הכינה.

מה קורה כשליך חולה? הוא בוכה, רוצה את אימו, אבל אימה צריכה ללכת לעבודה. מה קורה ביום שהעובדת לא באה? את החשbatch שאשה עובדת לא צריכה לעבוד גם בבית? את ידעת שבבית יש תמיד עבודה. העוזרת אינה עובדת בביתך, כמו שהיא עובדת בביתך. הבית לא כל-כך נקי ומסודר, האוכל לא תמיד כל-כך טוב. הבעל והילדים לא מרוצים. אשה עובדת באה בביתה עייפה מעובדתה, אבל הילדים לא ראו את אימה, והם רוצים שהיא תשחק איתם, לטפל בהם. הבעל מחה לארוחה טובה. האשה העובדת עייפה, אבל אין לה זמן לננות.

לכן עצמי היא שתחכי כמה שנים. בנסיבות את יכולה לנסות לחתת קצת עזרה בבית, כדי שלא תעביד קsha כל-כך. קראי קצת, כדי שלא תשכח את כל מה שלמדת באוניברסיטה. כשהילדים יגדלו, בעל בוודאי לא יתנגד שתצא לעבודה.

בכבוד רב,

מרים ישראלי  
עורכת העיתון "נשים"

ועבדתי בעבר. עכšíו כשאני נזכرت בעבודה הרבה באוניברסיטה, אני מצטערת. כדי לכבס ולגחץ לא צריךTeVודה של אוניברסיטה! אני רוצה מאוד לחזור לעבודה, אבל בעלי מתנגד. כל החברות שלי עובדות. הן יכולות לקנות דברים רבים, שאני לא יכולה לקנות, כי משכורת אחת לא מספיקה. אני משלמת שכיר דירה, מיסים לעירייה, חשבון חשמל ומים וכבר אין לי כסף. החברות שלי תמיד לבושות יפה, ויש להן עוזרת. הן לא צריכים לעבוד כל-כך קשה בבית. אולי את יכולה לעזור לי לשכנע את בעלי?

בתודה מראש,

רבקה דורון.

מרים ישראלי  
עורכת העיתון "נשים"  
רח' הרצל 18  
תל-אביב

לכבר  
גב' רבקה דורון  
רח' מסדה 3  
חיפה

שלום רב לך גברת דורון,

תודה רבה על מכתבך. נשים רבות כתובות לנו שהן רוצות לעבוד מחוץ לבית. אני חששת שלא אוכל לעזור לך לשכנע את בעל, אבל אני יכולה ורוצה לשכנע אותו.

את החשbatch רק על הדברים הטובים של האשה העובדת: על המשכורת הנוספת, על הבגדים היפים, שתוכלי לקנות. אולי לא חשבת על הביעות של אשה עובדת, בעיקר אם הילדים שלך קטנים.

4. היא יכולה ללמידה עד 9 בערב.  
אחריך כבר לא ..... ללמידה.
5. אנחנו יכולים לבוא היום, אבל מחר לא ..... לבוא.

### תרגיל ג'

אנחנו אומרים: אני לא רוצה ללכת, אבל אנחנו כתבים – אני רוצה ללכת או איני רוצה. (שים לב: הדבר רק **כשהפועל** בהווה. בעבר או בעתיד אומרים וכותבים "לא". לא הלכתי, לא אלך וכו').

כתב מחדש המשפטים הבאים (לפי הדוגמה):

1. אני לא יכול לכתוב מהר.....
2. הוא לא רוצה לדבר אותו.....
3. מדוע אתה לא יושב פה?.....
4. האם אתה לא הולך **לביית-הספר** היום?.....
5. אנחנו לא אומרים לו שלום.....
6. מדוע אתם לא אוכלים משהו?.....
7. הם לא יודעים لأن ללכת.....
8. מדוע אתם לא קוראים עיתון עברית?.....
9. אנחנו לא מחכים לאותובוס.....
10. האם את לא רואה שפה כתוב: "אסור לעשן"?.....

### תרגיל א'

ענה על השאלות:

- א. מדוע כתבת גברת דורון מכתב לעיתון?  
.....
- ב. מדוע איננה עובדת?  
.....
- ג. האם התשובה של עורכת העיתון היא התשובה שגברת דורון רוצה לקבל? מדוע?  
.....
- ד. متى רצוי שאשה תעבוד (לפי דעת העורכת)?  
.....
- ה. מה דעתך על אשה נשאה העובדת מחוץ לבית?  
.....

### תרגיל ב'

קרא:

(אני) אוכל  
(אתה) תוכל (את) תוכל  
(הוא) יכול (היא) תוכל  
( אנחנו) נוכל  
(אתם, אתן) תוכלו  
(הם, הן) יוכלו

השלם:

**דוגמה:** אני יכולה ללכת עכšíו, אבל לא אוכל ללכת מחר.

1. הוא יכול לאכול את הכל.  
בשבוע הבא לא ..... לאכול בשר.
2. את יכולה **לקחת** את הספר זהה.  
מחר ..... לקחת גם את הספר ההוא.
3. אתה יכול לשבת פה.  
אחריך ..... לשבת בחדר השני.

בחוץ לארץ לא שכחו היהודים את ט"ז-שבט. אבל בארץ  
רבות קר מאד ואי אפשר לנטווע עצים בתאריך זה. לכן, שם לא  
נותעים עצים בט"ז-שבט, רק אוכלים פירות, מברכים עליהם,  
שירים שירים וזכרים את ישראל.

## עובדת ל'

### ט"ז-שבט

ט"ז-שבט, או חמישה עשר בשבט, הוא חג יפה מאוד בישראל.  
זהו חג האילנות (העצים).

יום זה הוא יום חג, בעיקר לילדים. בט"ז-שבט בבורק יוצאים  
הילדים לטיפול ולנטיעות. הם נוסעים באוטובוסים אל מקום  
הנטיעות. ילדים קטנים נוטעים עצים בגן בתוך העיר, או במקום  
קרוב לעיר. ילדים גדולים נסעים רחוק יותר ונוטעים עצים מחוץ  
לעיר. כל שני ילדים או שלושה נוטעים עץ אחד. אחרי ט"ז-שבט  
באים הילדים לבקר את העצים, להש��ות אותם ולטפל בהם.

הנטיעות הן מצויה. בתורה כתוב: "כי תבואו (כשתבואו) אל  
הארץ ונטעתם כל עץ מאכל" (ויקרא י"ט כ"ג).

לפני הרבה הרבה שנים היו עצים רבים בישראל. בתורה כתוב  
על גפן, תאנה, רימון ועוד. אבל, **כשעוזב עם ישראל את ארצו,**  
נשארה הארץ שנים רבות בלי נטיעות. **כשהזר העם לארצו,**  
**התחלו לבנות ולנטוע.** עכשו כבר רואים בהרבה יערות  
וגנים, אבל יש עוד הרבה מקום לנטיעות.

ט"ז-שבט הוא גם חג-האביב. העץ הראשון שפורח בישראל  
הוא עץ השקד. קוראים לעץ זהה "שקדיה". הילדים אוהבים  
לראות את השקדיה פורחת. הם שרים שירים רבים על השקדיה  
ועל ט"ז-שבט.

## תרגיל א'

כתוב: איך אתה חוגג את ט"ו-שבט.

---

---

---

---

## תרגיל ד'

כתוב את הפועל בעבר:

דוגמה: הוא יסע לתל-אביב מחר.  
 הוא נסע לתל-אביב אठמול.

1. **היא יצא לטיול.**

.....  
2.  **אנחנו נסע לירושלים.**

.....  
3.  **הם יפלו משם.**

.....  
4.  **היא תיתן לו מיץ ועוגה.**

.....  
5.  **הוא ייגע בצלמה.**

## תרגיל ב'

אתה יוצא לטיול. רשום מה אתה רוצה לקחת.

.....  
1.  
.....  
2.  
.....  
3.  
.....  
4.  
.....  
5.  
.....  
6.  
.....  
7.  
.....  
8.  
.....  
9.  
.....  
10.

## תרגיל ג'

השלם את המשפטים:

דוגמה: אני נסע לתל-אביב כל יום. גם מחר אסע

1. היא נוטעת עץ כל שנה. גם בשנה בהה היא ..... עץ.
2. אנחנו נסעים היום לבאר-שבע ומחר ..... עץ.
3. הוא יוצא היום לטיול. בשבוע הבא הוא ..... למחנה.
4. כל יום היא יורדת לקניות. גם מחר היא ..... ממנה גם מחר.
5. כל יום הוא נופל מהעץ, בודאי ..... ממנה גם מחר.

## תרגיל א'

קרא:

היה – הייתה – היו

אתמול  
הוא היה בבית.  
הוא לא היה בבית.

הוא היה חולה.  
הוא לא היה חולה.

הרכבת הייתה בתחנה.  
הרכבת לא הייתה בתחנה

התroppה הייתה מרה.  
התroppה לא הייתה מרה.

המים היו קרים.  
המים לא היו קרים.

המשקפיים היו בתיק.  
המשקפיים לא היו בתיק.

החנויות היו סגורות.  
החנויות לא היו סגורות.

היום  
1. הוא在家。  
2. הוא לא在家。

3. הוא חולה.  
4. הוא לא חולה.

5. הרכבת בתחנה.  
6. הרכבת אינה בתחנה.

7. התroppה מרה.  
8. התroppה אינה מרה.

9. המים קרמים.  
10. המים אינם קרמים.

11. המשקפיים בתיק.  
12. המשקפיים אינם בתיק.

13. החנויות סגורות.  
14. החנויות איןן סגורות.

## עבורה ל"א

ערב בביתו של צבי

צבי ודוד משוחחים על הדור הצעיר בארץ.

צבי חושב שהצעירים בימינו שונים מהצעירים לפני 40 שנה. כל אחד מהם רוצה להרוויח כסף, لكنות דירה ואfilו מכונית. הוא נזכר שלפני שנים רבות, כשהוא בא ארץ איש עיר, הוא גר עם החברים שלו בצריף. בצריף הם עשו את הרהיטים מארגזים ישנים. כבישים לא היו אז בארץ, אבל כולם היו מאושרים.

דוב חושב אחרת. לדעתו, צריך להיות לפי רוח הזמן. ברוך השם שטوب בישראל ואפשר להרוויח, لكنות ולהשיג כל מה שרוצים. אפילו בקיבוץ יש דירה יפה ונוחה לכל המשפחה. הוא אינו חושב שהצעירים בימינו שונים. החיים שלהם קשים גם כיום. הם משרותים בצבא, רחוק מן הבית ומן המשפחה. הם שומרים על הארץ, מקימים קיבוצים ומושבים חדשים ונלחמים בשעת הצורך.

הנשים של דוב וצבי יושבות בפינה ומשוחחות על עניינים אחרים. יעל מספרת על הקניות שלה בתל אביב. היא קנתה שם ב"מכירה" כל מה שרצתה: נעלים, שמלות, מכנסיים, بد לוילונות ועוד. היא שמחה שהחנויות מלאות ואפשר לקנות כל מה שצריך.

## תרגיל ב'

כתב בזמן עבר:

דוגמה: הממחטה היתה בתיק.  
המחטה היתה היתה בתיק.

1. קר במרפסת.

2. חם כמו באביב.

3. השמלה בארון.

4. הבגדים במזודה.

5. ראש הממשלה בכנסת.

6. המדחום בפה.

7. העבודה קשה.

8. המכונית על-ידי הבית.

9. החנויות מלאות.

10. המפתחות על החלון.

11. האוכל במרקך.

## תרגיל ג'

קרא:

היה – היתה – היו

אתמול

היה לי מספיק כסף.

לא היה לי מספיק כסף.

היתה לו דירה טובה.

לא הייתה לו דירה טובה.

היו לנו מקומות שמורים.

לא היו לנו מקומות שמורים.

1. יש לי מספיק כסף.

2. אין לי מספיק כסף.

3. יש לו דירה טובה.

4. אין לו דירה טובה.

5. יש לנו מקומות שמורים.

6. אין לנו מקומות שמורים.

## תרגיל ד'

השלם את המשפטים לפי הדוגמה:

דוגמה: יש לך מחברת אחת. הייתה לך מחברת אחת.

1. יש לה מספר לרופא.
2. יש לנו כרטיסים ל kolejנווע.
3. אין לכם מקומות שמורים.
4. אין תור ארוך במסעדת.
5. יש לי מקום שומר ברכבת.
6. יש לך מזودה קטנה.
7. אין לו עוד מעשרה שקלים.
8. אין להם דירה טובה.
9. אין עגבנייה במסעדת.
10. אין לנו שיעור ביום שלישי.
11. יש לי שגיאות בהכתבה.
12. יש לה עבودה טובה.
13. אין לו חום גבוה.
14. יש לו כאב ראש.
15. יש לכם פרחים יפים על השולחן.

שם טיפות אף, לוקח תרופה לכאב ראש ואינו הולך לרופא. לעיתים זה יכול להיות מסוכן, כי אדם שיש לו כאב גרון וחום יכול לחשב שהוא יבריא אם ייקח גוללה כמו אספירין. אבל הוא לא רופא! אולי הוא צריך תרופה אנטיביוטית? הוא צריך ללכת לרופא, אבל בגלל התשלומים הגבוהה לרופא פרטי, הוא לא הולך אליו. צריך להיזהר, צריך ללכת לרופא כשוחלים, אבל לא כדי לbezבז את זמן הרופא שאין צורך. אם יש נזלת בלי חום, כדאי לבחות יומם יומיים. רק כשיש חום רצוי לבוא לרופא.

## עובדת ל"ב

### קופת-חולמים

בישראל רוב האנשים חברים קופת-חולמים. אם חבר בקופת-חולמים חולה, הוא יכול ללכת לרופא והוא לא צריך לשלם. אם החולה צריך תרופות, הוא מקבל את התרופות בבית-המרקחת של קופת-חולמים. הוא צריך לשלם מעט מאוד תמורת התרופות. כל חבר משלם כל חדש מס לkopftcholim, לפי המשכורת שלו: מי שמקבל משכורת גבוהה, משלם יותר. מי שמקבל משכורת נמוכה, משלם פחות. אם מישחו חולה וצריך רופא, הוא יכול ללכת לקופת-חולמים, אפילו אם אין לו עבודה ואין יכול לשלם. יש ארצות, שם אין קופת-חולמים. כל האנשים הולכים לרופאים פרטיים. זה קשה מאד שם לאנשים שאין להם מספיק כסף.

בישראל יש גם רופאים פרטיים. מי שרוצה, יכול ללכת לרופא פרטי. יותר נוח ללכת לרופא פרטי, כי שם אין תור ארוך ולא צריך לחכות זמן רב. בקופת-חולמים צריך קודם לקבל מסטר. בדרך כלל יש הרבה חברים, המחייבים בתור לקבל מסטר. אחר-כך צריך שוב לחכות בתור כדי להיכנס לרופא, וזה לא נעימים. גם לרופאים זה לא נוח, כי יש להם עבודה הרבה. רופא בקופת-חולמים מקבל משכורת נמוכה ויש לו עבודה קשה. כל יום באים אליו אנשים רבים. יש חולים, שהולכים לרופא בקופת-חולמים אפילו כשייש להם רק נזלת. לא כך הדבר במקרים שאין שם קופת-חולמים; חולה שיש לו נזלת,

## תרגיל א

כתב "נכון" או "לא נכון".

א. אין הרבה אנשים בישראל שהם חברי קופת-חולים.

ב. אין בישראל רופאים פרטיאים.

ג. לרופא בקופת-חולים צריך לשלם.

ד. לרופא פרטיא צריך לשלם.

ה. בישראל לא משלמים בעד טיפול רפואי.

ו. משלמים בכלל חוות מס לkopft-cholim.

ז. בקופת-חולים אין תור.

ח. כוחולים לא צריכים ללכת לרופא.

ט. לא צריך ללכת לרופא כדי רק נזלת ואין חום.

י. העבודה של רופא בקופת-חולים קלה מאוד.

## תרגיל ב'

ענה על השאלות:

א. האם רצוי שתיהיה קופת-חולים? נמק (כתב למה).

ב. מדוע קשה העבודה של רופא בקופת-חולים?

## תרגיל ג'

קיבלה משכורת ועכשו אתה צריך לשלם:

א. מיסים לkopft-cholim.

ב. ....

ג. ....

ד. ....

ה. ....

## תרגיל ד'

כתב בעבר:

דוגמא: אני משלם עכשו חשבון חשמל.  
אתמול שילמתי מיסים לעירייה.

1. אני מספֵר לרותי סיפור.

.....  
2. הוא ידבר עם המנהל.

.....  
3. אנחנו מתחילהים לעבוד בשעה שמונה.

.....  
4. היא מבזבצת הרבה כסף.

.....  
5. הוא מתנגד שאשתו תעבוד.

## תרגיל א'

מספרים גדולים	קרא:
— אלף	— מאה
1000 — אלפיים	200 — אלפיים
2000 — שלושת אלפיים	300 — שלוש מאות
3000 — ארבעת אלפיים	400 — ארבע מאות
4000 — חמישת אלפיים	500 — חמיש מאות
5000 — ששת אלפיים	600 — שש מאות
6000 — שבעת אלפיים	700 — שבע מאות
7000 — שמונת אלפיים	800 — שמונה מאות
8000 — תשעת אלפיים	900 — תשע מאות
9000 — עשרה אלפיים	1000 — אלף

## מה השעה?

- 6.00 — השעה שש (בדיווק)
- 6.05 — השעה שש וחמש דקות
- 6.10 — השעה שש ועשרה דקות
- 6.15 — השעה שש וחמש־עשרה דקות
- השעה שש ורביע
- 6.20 — השעה שש ועשרים
- 6.25 — השעה שש עשרים וחמש
- 6.30 — השעה שש ושלושים
- השעה שש וחצי
- 6.35 — השעה שש שלושים וחמש
- 6.40 — השעה שש וארבעים
- השעה עשרים לשבע
- השעה עשרים לפני שבע
- 6.45 — השעה שש ארבעים וחמש
- השעה רביע לשבע
- השעה רביע לשבע
- 6.50 — השעה שש וחמשים
- השעה עשר דקות לשבע
- השעה עשר דקות לפני שבע

## עובדת ל"ג

### בדואר

רבקה רוצה לשולח חבילת לצרפת בדואר-אוויר. הפקיד בדואר שוקל את החבילה. הוא מבקש להזכיר פתק על החבילה ולרשום עליה את הכתובת.

רבקה קונה איגרות-אוויר, גלויות וגם אסימונים. היא ניגשת לתא הטלפון, כדי לטלפון למשהו. בתוך התא מדברת אשה אחת. רבקה מתחילה בסבלנות... והנה יוצאת מתוך התא רחל.

רבקה לא ראתה את רחל שנים רבות ושתיהן שמחות מאוד. רחל השתנתה, אבל היא נראיתמצוין. היא התהתקנה וייש לה ילדים. היא הייתה רוצה לספר לרבקה את כל החדשות, אבל רבקה ממהרת להיכנס לתא הטלפון.

.....	—	3.30	.7
.....	—	9.07	.8
.....	—	10.40	.9
.....	—	7.35	.10

### תרגיל ד'

כתבו: מאיין? איפה? لأن?  
 דוגמה: איפה אתה גר?  
 מאיין באט לארץ?  
 لأن אתה הולך?

.....	המכتب זהה? המכتب זהה מאיטליה.	.1
.....	את נסעת היום? אני נסעת לבאר-שבע.	.2
.....	שלחת את החבילה? שלחתי אותה לצרפת.	.3
.....	קנית את השמלת הזאת?	.4
.....	תחנת האוטובוס?	.5
.....	אתה הולך, אורי? אני הולך לקולונוע.	.6
.....	אתה רץ, דן? אני רץ לקבל מספר ל קופת-חולמים.	.7
.....	רבבה, את רוצה לлечת לקולונוע או לתיאטרון?	.8
.....	קוניים כרטיסים לרכבת?	.9
.....	נסע שרדהחוץ של ישראל?	.10
.....	תגוררו בארץ?	.11
.....	מצאת את המשקפיים שלי?	.12

מה התאריך היום?

היום האחד באפריל (1.4)

היום העשרה בפברואר (10.2)

היום השני-עשר

בפברואר (12.2)

היום האחד במאי (1.5)

היום העשרים ושנים במרץ

(במרץ) (22.3)

היום השלישי בדצמבר (3.12)

### תרגיל ב'

כתבו במלים:

1500 שנה — אלף חמיש מאות שנה (או שנים)

827 סטודנטים — שמונה מאות עשרים ושבעה סטודנטים

.....	— 1000 שקלים
.....	— 3000 שקלים
.....	— 1300 שקלים
.....	— 1666 שקלים
.....	— 2000 שנה
.....	— 472 סטודנטים
.....	— 906 שקלים
.....	— 155 תלמידות

### תרגיל ג'

כתבו במלים מה השעה:

דוגמה: 7.50 — השעה שבע וחמשים דקות.

.....	— 2.45 .1
.....	— 1.25 .2
.....	— 5.10 .3
.....	— 8.03 .4
.....	— 12.00 .5
.....	— 11.15 .6

## עובדת ל"ד

חדרה

כשאני הולך ברחובות הגיבורים בחדרה, לפנות ערב, אני תמיד ממהר. בחלק של רחוב זה לא כלכך נעים, ואני רץ לשוף הרחוב. כשהאני בא הביתה, שואלת אימי מדווד רצתי. עכשו, כשהאני בבית החם והיפה שלנו, אני בעצם לא יודע מיהרתני. כדי שאימי לא תמשיך לדבר על כך, אני מחפש את סבי.

"סבא", אני אומר לסייעי היושב ליד השולחן, "ספר לי על הימים ההם!" סבי, שמספר לי את הסיפור כבר מאה פעמים, מספר לי אותו שנית. "אתה יודע איציק", מתחילה סבי. שמי יצחיק, אבל סבי תמיד קורא לי איציק. "אתה שומע איציק", חזר סבא, "לפנוי הרבה הרבה שנים כשהיהתי צעריר מאד, צעיר אפילו מאבא שלו עכשו...", קשה לי לתאר לעצמי את סבי הזקן כאיש צעריר, אבל אני ממשיך להקשיב. "כשהיהתי צעריר, החלטנו חבריו ואני לעזוב את רוסיה ולעלות לארכז'ישראל. ההורים שלנו התנגדו. הם ניסו לשכנע אותנו להישאר ברוסיה. 'פה טוב' – אמרו. 'פה אתם יכולים למדוד באוניברסיטה. עכשו עושים בעיות ליהודים, אבל הכל יסתדר. תמיד יש בעיות ליהודים ואחריך מסתדרים. תמיד היה כך ותמיד יהיה כך!' אנחנו הצעירים לא רצינו, כמובן, לשם טוב, לשמע את דבריהם. כך יהיה תמיד? לא. אמרנו: כשתהיה יהודים בארץ, כשיהיה להם מקום משליהם, לא יצטרכו היהודים לשם טוב שלא טובים. הם לא יצטרכו לחכות שהיא טוב, שהיא מלך טוב

לייהודים... עזבנו את הבית, את ההורים ועלינו ארצה.

הדרך הייתה ארוכה וקשה, אבל אנחנו הינו צעירים וחזקים. לא היה לנו מספיק אוכל, ובכל זאת רקדנו ושרנו תמיד – הינו מאושרים."

"זההנה", ממשיך סבי, "הגענו לארץ ישראל. הגענו ליפו, זה היה הנמל היחיד בארץ. משם נסענו בעגלה ובסוסים. נסענו שעות רבות עד שהגענו לחדרה. אני זכר שבאנו לשם לפנות ערב. אתה יודע איציק, לעולם לא אשכח את הערב הראשון בחדרה. הסתכלתי מסביבי – לא עז ולא בית! רק חול וביצות. לפתע זכרתי את ביתי, את חורי היפה. התגעגעתי באותו רגע להורי ולביתי ברוסיה, אבל לא היה זמן לגעגועים. 'חברה' – קרא אחד מחבריו – 'הגענו הביתה! צרייך להקים את האוהלים.' התחלנו כולנו לעבוד יחד והתחלנו לשיר.

"אני חשב איציק, שלא רק אני התגעגעתי הביתה באותו ערב... בלילה לא ישנו הרבה, כי היתושים הפריעו לנו מאוד. כשרציתי לgom בבורק, לא יכולתי לעמוד ונפלתי. ראיתי עוד חברים, שלא יכולו לgom. 'מה זה?' שאלנו, 'מה קרה לנו?' הביאו רופא. הוא הסתכל בנו ואמר שיש לנו קדחת. הוא שאל: 'מודיעם גרים פה עלייך הביצות? אתם לא יודעים שמסוכן לחיות עלייך ביצות?'

"שכבנו כמה ימים. היה לנו חום גבוה מאוד. היה לי קר מאוד ואחריך חם מאוד. החברים הבראים עבדו גם טיפלו בנו, אבל כל יום חלו עוד חברים. רבים לא הבריאו... לי היה מזל. הבראותי. החלטנו שצרייך לעשות משהו. לעזוב את המקום לא רצינו. הערבים צחקו לנו. הם אמרו שם המקום חדרה, כי אי אפשר לחיות שם ('חדרה'), פירושו בערבית יroke, והחולים בקדחת נראים יrokeים).

"הערבים יעכו לנו לעזוב את המקום. הם אמרו, שאם לא נעזוב את המקום, נמות כולנו. לא הקשחנו להם. אנחנו בנו לבנות את הארץ, ואם נעזוב את המקום, מי יבוא במקומנו? בארץ'ישראל אנחנו לא יכולים לgom ולברוח. צרייך להישאר ולהילחם! אמרו לנו שהדרך הטובה ביותר ליבוש הביצות היא לנטו עצי-אקליפטוס. החלטנו לנטו. קר היה במים המלוכלים ולא נעים. היתושים עקצו ואנחנו חלינו. חלינו ושוב קמננו, כי

## תרגיל א'

קרא:

**זמן עבר**

פגישה חבר	עבדתי במשרד	(אני)
פגשת חבר	עבדת במשרד	(אתה)
פגשת חבר	עבדת במשרד	(את)
פגש חבר	עבד במשרד	הוא
פגשה חבר	עבדה במשרד	היא
פגשנו חבר	עבדנו במשרד	(אנחנו)
פגשות חבר	עבדתם במשרד	(אתם)
פגשן חבר	עבדתן במשרד	(אתן)
פגשו חבר	עבדו במשרד	המשהן

**זמן עתיד (אפקול)**

אפגוש חבר	אעובד במשרד	(אני)
תפגוש חבר	תעבד במשרד	(אתה)
תפגשי חבר	תעבדי במשרד	(את)
יפגוש חבר	יעבוד במשרד	הוא
תפגוש חבר	תעבד במשרד	היא
נפגוש חבר	נעבוד במשרד	(אנחנו)
תפגשו חבר	תעבדו במשרד	(אתם-ן)
יפגשו חבר	יעבדו במשרד	המשהן

ידענו: אם לא ניטע אנחנו, מי ייטע? וכן, כשהאנחנו עומדים בימים, חולמים בקדחת, המשכנו לנטווע...

"אתה יודע, אכן, מה היה يوم השמחה הגדול שלנו? ביום בו בנוינו בית קטן. היה זה צרייף, אבל לנו הוא נראה כמו ארמון. אתה יודע ממה עשינו את הרהיטים שלנו?" סבא כבר סיפר לי את הסיפור וידעתי, אבל אמרתי לו: "לא, סבא, ממה עשיתם את הרהיטים?" "מארגנים של תפוח-זהב! שני ארגזים עשינו שולחן. מארגז אחד כיסא ומשלוsha ארגזים ארון", ענה סבא.

הסתכלתי סביבי ברהיטים היפים שלנו. לא יכולתי להבין את סבא: הם עשו רהיטים מארגזים והוא היה כלכך שמח? הסתכלתי בפניו. הוא נראה כאילו הוא רחוק ורחוק... לא רציתי להפריע לו. ישבתי בשקט. nisiyi לתאר לעצמי את דרכו של הימים ההם. אבל קשה לחשב על חדקה, המושבה הגדולה והיפה שלנו, בעל מקום מלא ביצות.

תרגיל ג'

**בבסיס פור כתוב: כשאני הולך ברחוב הגיבורים בחדרה, לפנות ערב,  
אני תמיד ממהר.**

כתב את המשפט הזה בעבר. כשלכתה כתוב בעבר גם את המשפטים הבאים מתוך הספר:

- ..... 1. אני רץ מהר לסוף הרחוב.
  - ..... 2. כשהאני בא הביתה אימית שואלת אותי מודיע רצתי.
  - ..... 3. אני מhapus את סבי.
  - ..... 4. סבי מספּר לי את הסיפור שנית.
  - ..... 5. סבי תמיד קורא לי איציך.

תרגיל ד'

תתאר לעצמך שאתה עיתונאי. אתה חי בזמן שהחלווצים באים לחדרה. כתוב מהו בעיתון:

---

---

---

---

---

תרגיל ב'

כתוב בזמן עבר ובזמן עתיד – חפש את הצורה המתאימה:  
דוגמה: **דן** כותב מכתב. **דן** כתוב מכתב. **דן** י כתוב מכתב.



**סרגו-קשרה-ע策-ע策ת-יעבד-עברנו-עמדת  
עבדת-יכתוב-תשמרי-יפשוט-יעבוד-געבור-תעמוד  
תעבוד-יספור-רשמה-סגרנו-שמורת-פשת-ספר-מדדה  
ימכור-יסרגו-יפשוט-תמודד-תרשום-מכר-נסגור  
תקשור-יעצור-עובד**

## תרגיל א'

כתב בזמן עבר ובזמן עתיד. חפש את הצורה המתאימה:  
דוגמה: הוא שומע חדשות. הוא שמע חדשות. הוא ישמע חדשות.

1. אנחנו שומעים חדשות.....
2. אני דואג לילדים.....
3. אנחנו דואגים לילדים.....
4. אנחנו לומדים.....
5. היא שוכבת לישון.....
6. הוא שוכב לישון.....
7. היא פותחת את החלון.....
8. אתה פותח את החלון.....
9. מודיע אתה שוכת את כל המלים ?.....
10. אני שמח מאד.....
11. הוא שמח מאד.....
12. מר דורון קובל פגישה.....
13. גם היא קובעת פגישה.....
14. הן קובעות פגישה.....
15. אנחנו קוראים עיתון ערבית.....
16. הוא קורא ספריפה.....
17. היא קוראת ספריפה.....
18. אני קורא עיתון ערבית.....
19. הוא נועל את כל הדלתות.....
20. היא נועלת את הדלתות.....

קבע-קראנו-קרא-קראט-ינו-unal-שמחת-שם  
שמענו-קבעה-קראה-אקרא-נעלה-אשמה-ישמח  
שכחת-קבעו-יקבע-יקבעו-נקרא-יקרא-תקרא  
ינעל-תנעל-נשמע-תשכח-פתחת-פתחת-שכבה  
שכב-למדנו-dagno-תקבע-תפתח-תשכב-תפתח  
ישכב-נלמד-נדאג-דאגי-אדאג

## עובדת ל"ה

### הכנות לבר-מצווה

מתחלים בהכנות לבר-מצווה של דני. כבר שלחו הזמנות לכל המכרים ולכל הקרובים בארץ ו בחו"ל.

דן לומד את "ההפטרה" ומהכח בקוצר רוח ליום הגדול. אורחים רבים יבואו לחגיגת הבר-מצווה, אך האורח החשוב ביותר יהיה הדוד מאנגליה. ההתרגשות בבית גדולה, כי במכתב שהגיעו היום כתוב הדוד על החלטה שלו לעלות ארץ. הוא התיעץ עם אנשים רבים, מכיר שם את החנות שלו וקיים בארץ בית-חרושת. הדוד והדודה הגיעו ארצה יומיים לפני הבר-מצווה. ברוכים הבאים!

## תרגיל ב'

ספר על חגיגת הבר מצווה (שלך או של מישחו אחר):

---

---

---

# עובדת ל"ר

## יום יפה

יש ימים שאתה קם בבוקר. השמש זורחת, הכל יפה אתה נהנה. אתה אפילו שיר שיר שמח עד שפתאום... פתואום מתחילה הכל...

אבל מוטב שאתה מתחילה. ובכן, כפי שאמרתי, בוקר יפה היה אז. קמתי בבוקר מלא שמחה. לחתמי את הטרניזיטור וכונסתי לאmbטיה. כך אני עושה כל בוקר. אני שומע חדשות באmbטיה ובינתיים אני מתרחץ ומתגלגל. רק שמתי את הטרניזיטור עלי-יד הcioור וכבר התחליל הכל. הטרניזיטור נפל. הרמתי אותו, ניסיתי לפתחו אותו אבל לא שמעתי דבר! הוא היה מוקולקל.

רציתי להפסיק לשמע את החדשות בחדר האוכל ומיירת. המגבת לא הייתה במקומה. חיפשתי מגבת אחורת וממובן שלא מצאתי. קראתי לאשתי והיא הראתה לי שהיו חמיש מגבות נקיות בארון הקטן באmbטיה. היא התפללה איך לא מצאתי מגבת. היא אמרה משווה על בעליים שהם כמו ילדים קטנים. אתה נשוי ולא צריך לספר לך עוד...

מילא, מיירתתי להתגלגל. באותו יום התקללה גם מכוננת-הגילוח החשמלית שלו. הייתה צריך להתגלגל במכונת-גילוח רגילה ואתה יודע כמה אני שונא סכיני גילוח. כמובן... נחתכת! הדם נזל לי על הפנים וניגבתי את הדם במגבת. אתה מתאר לעצמך מה

"חיים", שאלת אוטי, "אייפה החבילה?"  
"אייזו חבילה?" שאלתי.

"ביקשתי שתבייא הביתה חבילה שהשארתי במקולת, ואייפה  
הלחמניות והיין שביקשתי שתකנה? חיים, יש לנו אורחים לאירועת-  
ערב, שכחת? החנות סגורה. מה עשה?..."

אני לא צריך לספר את הסוף, נכון?  
מazel, ביום יפה, כשההשמש זורחת, ואני קם בבוקר ורוצה לשידר  
שיר שמח, אני מפסיק. אני נזכר ביום ההוא ואני נזהר מאד!

אמרה אשתי כשראתה את המגבת! רצתי לחדר להקשיב לחדשות  
ושמעתי את הקריינית אומרת: "זזה סוף החדשות".

ארוחת-הבוקר בביתנו מוכנה בדרך כלל בשעה שבע ורביע. גם  
הבוקר הכינה אשתי את הקפה באוטה השעה, אבל עד שגמרתי  
להתרחץ ולהתגלח הייתה כבר השעה שבע וחצי והקפה היה קר.  
רציתי לבקש ממשי שתחמס אותו, אבל נזכרתי במגבת  
והחלטתי שיותר טוב לשותות קפה קר. אני שונא קפה קר בבוקר.  
רצתי מהר לאוטובוס וחיכיתי. חיכיתי זמן רב והואטו לא בא.  
התקרבתי אל העמוד וראיתי פתק: "אוטובוסס מס' 23 לא נוסע  
היום". מזל שעבר "שירותות" ולכח אותה! אתה מבין, המנהל שלי  
לא אהוב כשאני מאחר.

באתי למשרד עייף. היום כבר לא נראה לי יפה כלכך. היה לי  
חם, הראש כאב והייתי רעב. ודוקא ביום צהה, מה קורה? כמובן  
— המנהל קורא לי לחדרו. כשראיתני שהוא מחייב הרגשת קצת  
יותר טוב, אבל מיד נזכרתי שהמנהל בדרך כלל מחייב שיש  
לו חדשות לא טובות! הפעם הוא רק רצה לדעת אייפה המכטב  
שהיה צריך להיות כבר על שולחנו/atmol. אמרתי לו שנתי  
את המכטב למזכירה שלו. אם היא לא מסרה לו את המכטב,  
מה אני יכול לעשות?

פחדתי שהוא יתחיל להתווכח אבל הוא רק חייך ו אמר שיבדק  
את הדבר. שבתי לחדרי. ישבתי שם כמה דקות. ישבתי כך בשקט.  
אני לא מפחד מהמנהל שלי, אבל בכל זאת... היה לי חם ורציתי  
לפתח את החלון. ניסיתי וניסיתי — ולא הצליחי. רק הוציאי  
עוד יותר מאשר קודם.

הזמן נתנו כוס תה. הייתי צמא מאוד ושתיתי מהר. כל יום התה  
קר, אבל היום הוא היה חם מאד!

איך סיימתי בשלום את יום העבודה הזה, איני יודע. בדרך  
הביתה חשבתי שסוף אנות, אקרא עיתון, אחיך לאשתי ואז  
אולי תשכח את עניין המגבות בבוקר...

פתחתי את הדלת, ראיתי את אשתי לבושה יפה. מיד ראיתי  
שהיא הייתה במספירה באותו בוקר ונראתה מצוון. כמובן שהיא  
לי קל לחיך אליה, אבל היא לא חיכאה. רק הסתכלה בי... ראיתי  
שםשו לא בסדר.

## תרגיל ג'

כתב את המשפטים הבאים בעtid:

1. אמרתי לו שאני עייף.....
- 2.לקחתי את הטרוניזטור אבל הוא נפל.....
3. לא מצאתи מגבת.....
4. אני שונא קפה קר.....
5. היא ראתה את המגבת המלוכלכת.....
6. שמעתי את החדשות.....
7. המזכירה לא מסרה את המכתב.....
8. קראתי עיתון.....
9. היא שכחה את המפתחות.....
10. היא שאלת אם יש יין בחנות.....
11. המשמש זורתת.....

## תרגיל ד'

דוגמה: ממתי את גרה פה? אני גרה פה זה חמיש שנים.

1. ממתי אתה מחייב? אני ..... פה ..... שלוש שנות.
2. כמה זמן אתה לומד עברית? אני ..... עברית חמישה חודשים.
3. כמה זמן היא יושבת פה? היא ..... פה ..... שעה וחצי.

## תרגיל ה'

על קנטה בגדים ב"מכירה":

1. .... 2. .... 3. .... 4. .... 5.
- היא הייתה בשוק וקנתה פירות וירקות:
1. .... 2. .... 3. .... 4. .... 5.

## תרגיל א'

יש לך זיכרון טוב?

מה הם הדברים הרעים שקרו לאיש המספר את הסיפור?

- ..... 1
- ..... 2
- ..... 3
- ..... 4
- ..... 5
- ..... 6
- ..... 7
- ..... 8
- ..... 9
- ..... 10
- ..... 11
- ..... 12
- ..... 13
- ..... 14
- ..... 15
- ..... 16

## תרגיל ב'

האם היה גם לך פעם يوم כזה? ספר על כך:

- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

## פרשת "וישב"

יוסף ו אחיו

וישב יעקב בארץ מגורי אביו, בארץ  
כנען.

אללה תלדות יעקב: יוסף בן שבע עשרה  
שנה, היה רועה את אחיו בצאן. ויבא יוסף  
את דבתם רעה אל אביהם. וישראל אהב  
את יוסף מכל בניו, כי בן זקנים הוא לו,  
ועשה לו כתנת פסים.

ויראו אחיו, כי אותו אהב אביהם מכל  
אחיו, וישנאו אותו ולא יכלו דברו לשולם.  
ויחלם יוסף חלום, וניגד לאחיו.

ויאמרו לו אחיו: המלך תמלך עליינו?  
אם משול תמשל לנו? ויוסיפו עוד שנוא  
אותו על חלמתיו ועל דבריו.  
ויחלם עוד חלום אחר, ויספר אותו  
לאחיו ויאמר: הנה חלמתי חלום עוד:  
והגנה השמש והירח ואחד עשר כוכבים  
משתחווים לי.

ויספר אל אביו ולא אחיו: ויגער בו  
אביו ויאמר לו: מה החלום הזה, אשר  
חלמת? הבוא נבוא, אני ואפק ואחיך  
להשתחוות לך ארץ?

דבתם רעה - ספר  
עליהם רעות

בן זקנים - הנולד  
לעת זקנה.

כתנת פסים -  
בעל צבעים רבים.

ויגער בו -icus עליו.

## עובדת ל"ז

מתוך פרשת "וישב"

בשיעור למדתם מעט על יוסף ואחיו. לפנייכם חלקים מסיפור  
זה בשפת התנ"ך. אתם תראו שהשפה בתנ"ך שונה קצת מהשפה  
שה אנחנו מדברים עכשו. במקום "הוא גור" כתוב "וישב" (כאי לו  
הוא ישב בארץ).

ויראו - הם רואו  
וישנאו - הם שנאו

אם נסתכל במילים האלה ויראו, וישנאו, ויחלם, נראה שגם  
לא נשים לב לו ו' אנחנו נקראו: יראו, ישנאו, יחלם. המילים האלה  
מוכרות לנו, כי אנחנו אומרים בעtid: הם יראו, הם ישנאו, הוא  
יחלם.

לו' הבא לפניו המילים האלה קוראים ו' ההיוף, כי היא  
הופכת את המילים מעתיד לעבר. משתמשים בו' ההיוף זאת  
רק בשפת התנ"ך כך שייראו בתנ"ך הוא הם רואו.

וישנאו - הם שנאו  
ויחלם - הוא חלם

בקטע שתקרו יש גם ואמרנו:  
אמרנו בשפה של היום הוא זמן עבר. ביחד עם ו' ההיוף  
הופכת המלה בתנ"ך לעtid.  
ואמרנו - אנחנו אמר.

וַיֹּאמֶר וַיֹּאמֶר: בְּתִנְתַּת בְּנֵי מִיחָה רַעָה  
אֲכַלְתָּהוּ! טֻרֶף טֻרֶף יוֹסֵף!  
וַיַּבְךְ אָתוֹ אָבִיו בְּכָה.

וַיַּקְנָאוּ בָּו אָחִיו; וְאָבִיו שִׁמְרָא תְּדַבֵּר.  
וַיַּלְךְ יוֹסֵף אַחִיו, וַיַּמְצָא אָמֵן בְּדָתָן.  
וַיַּרְאֵו אֹתוֹ מַרְחָק; וַיַּטְרֵם יִקְרַב אֲלֵיכֶם  
וַיִּתְגַּלֵּל לְהַמִּיתָו. וַיֹּאמְרוּ אִישׁ אֶל אָחִיו:  
הַגָּה בַּעַל הַחֲלָמוֹת הַלְזָה בָּא! וְעַתָּה -  
לְכָיו וּנְהַרְגָּהוּ, וּנְשַׁלְיכָהוּ בְּאֶחָד הַבּוֹרוֹת,  
וְאִמְרְנוּ: "חַיָּה רַעָה אֲכַלְתָּהוּ"; וְנִרְאָה, מָה  
יְהִי חִלְמָתָינוּ.

וַיִּשְׁמַע רָאוּבֵן, וַיֹּאמֶר אֲלֵיכֶם: אֶל  
תַּשְׁפְּכוּ דָם! הַשְׁלִיכוּ אֹתוֹ אֶל הַבּוֹר הַזֶּה,  
אֲשֶׁר בְּמִדְבָּר, וַיַּד אֶל תְּשַׁלְחוּ בָוּ! - לְמַעַן  
הַצִּיל אֹתוֹ מִידָם, לְהַשִּׁיבוּ אֶל אָבִיו.

וַיְהִי כַּאֲשֶׁר בָּא יוֹסֵף אֶל אָחִיו, וַיַּפְשִׁיטוּ  
אֶת יוֹסֵף אֶת בְּתִנְתָּנוֹ, אֶת בְּתִנְתָּה הַפְּסִים,  
אֲשֶׁר עָלָיו. וַיַּקְהַלְלוּ, וַיַּשְׁלִיכוּ אֹתוֹ הַבְּرָה;  
וְהַבּוֹר רִיק, אֵין בָוּ מִים.

וַיִּשְׁבּוּ לְאֶכְל לְחֶם, וַיִּשְׁאָוּ עַיִנִים וַיִּרְאָו,  
וְהַנָּה אֶרְחָת יִשְׁמְעוֹאלִים בָּאה מְגֻלָּד.

וַיֹּאמֶר יְהוָה אֶל אָחִיו: מָה בָּצָע, כִּי  
נָהָרָג אֶת אָחִינוּ, וּכְסִינוּ אֶת דָמוֹ? לְכָוֹ  
וּנְמַכְרְנוּ לַיִשְׁמְעוֹאלִים, וַיַּדְנוּ אֶל תְּהִי בָוּ, כִּי  
אָחִינוּ בָשְׁרָנוּ הוּא.

וַיִּשְׁמַע אָחִיו, וַיִּמְשְׁכוּ וַיַּעֲלוּ אֶת יוֹסֵף  
מִן הַבּוֹר, וַיִּמְכְרְנוּ אֶת יוֹסֵף לַיִשְׁמְעוֹאלִים  
בְעִשְׂרִים כֹּסֶף.

וַיִּשְׁבּוּ רָאוּבֵן אֶל הַבּוֹר, וְהַגָּה - אֵין יוֹסֵף  
בְבּוֹר! וַיִּקְרַע אֶת גָּנְדרֵי. וַיֹּאמֶר: הַלְּד אִינְנוּ, וְאַנְיִ  
אֲנָה אֲנִי בָא?!

וַיִּקְחָו אֶת בְּתִנְתָּה יוֹסֵף, וַיִּשְׁחַטוּ שָׂעִיר  
עִזִים, וַיִּטְבְּלוּ אֶת הַכְּתָנָה בְּדָם וַיַּשְׁלַחְוּ אֶת  
בְּתִנְתָּה הַפְּסִים וַיַּבְיאוּ אֶל אֲבֵיכֶם, וַיֹּאמְרוּ:  
זֹאת מִצְאָנוּ; הַכָּר נָא, הַכְּתָנָת בְּנֵךְ הִיא, אֲם  
לָא?

עובדת ל"ח

השימוש במילון

**כתבתי הכתבה אבל המורה לא יכולה לקרוא את הכתוב כי**  
**הכתב לא יפה. מודיע, אס-קן, הכתיבה לנו המורה מהר כל-כך?**  
**מי יכול לכתוב מהר ויפה? הכתיבה בעברית עדין קשה לי.**  
**בשאני כותב מכתב, מובן, שהכתב יפה יותר, אבל בהכתיבה,**  
**כתב-ידי גROUT.**

**בכל המילים המודגשות יש משווה שווה. שלוש אותיות מופיעות בכל המילים:**

כתבתי

## הכתבה

הכתב

הכתב

לכתוב

## הقتבה

מכתב

הכטיבה

כתיבה

כותב

**תרגיל א'**  
מצא עוד מילים כמו ויראו, וישנאו.  
כתבו אותן בשפה של היום.

תרגיל ב'

**דוגמה:** אני סיפרתי. (זוכר בעתיד: אספר) ואספר כתוב בשפת-התנ"ך.

..... הָוּ אֶדְבַּר .  
..... אֲנַחֲנוּ דִּיבְרָנוּ .  
..... אַתָּה יְדֻעַת .  
..... הָוּ מֶלֶךְ .  
..... הֵיאַ יְשָׁבָה .

## תרגיל א'

- כתוב מהי פ' הפעל של: **ש.מ.ר.**  
**ש.ט.ף.**  
**ח.ז.ר.**  
**ש.ל.ם.**  
**מ.ה.ע.** הפעל של:  
**ס.פ.ר.**  
**מ.כ.ר.**  
**ב.א.ר.**  
**ל.מ.ד.**  
**ד.ב.ר.** הפעל של:

כדי לחפש פעל במילון, אנחנו צריכים לדעת את השורש ואז נוכל למצוא אותו. למשל: בפורים **אתחפש** לחיל. המלה **אתחפש** מתחילה ב-'א'. אבל ה-'א' היא קידומת prefix של הפעלים בעtid, גוף מדבר (גוף ראשון) מתחילה ב-'א': **אלבש, אשמור, אדבר,** וכו'. מובן שאי אפשר לסדר מילים בצורה כזו.  
 לכן, אם מסדרים את הפעלים לפי אותיות השורש, קל יותר לסדר אותם במילון. במקרים רבים יש לפעל verb לתואר הפעל adverb לתואר adjective ולשם-העצם choun שורש אחד, כמו בדוגמה שלנו: **כותב, נכתב, מכתב, כתיבה, הכתיבה.** יש לשים לב, שرك **פעלים** נחפש לפי אותיות השורש. שמות נמצאים בסדר אלפביתית רגיל. **מכתב ב-'ם, הכתיבה ב-'ה, וכו'.**  
 במילון נמצא פועלם בדרך כלל בצורה שלהם בגוף נסתר (גוף שלישי). למשל:  
**הלכתι יבוא ב-'הך. אלמד יבוא ב-'למד.**  
 כי שלוש האותיות של השורש נשמרות לרוב בגוף-נסת-רעבר.

אנו קוראים להן שלוש אותיות השורש. השורש של כל המילים האלה הוא: **כ.ת.ב.** ציריך לשים לב שאנו יכולים להכיר את השורש רק אם אנחנו יודעים לכתוב את המילים. כשאומרים את המילים: **מכtab, כתob, אנחנו יכולים לחשב שיש פה שני שורשים.** אבל אנחנו מסתכלים, אנחנו רואים, שבשתי המילים השורש הוא **כ.ת.ב.**

לפעמים אנחנו שומעים שתי מילים וחוшибים שהן משורש אחד, אבל כשאנו מסתכלים במלים, נראה, שיש פה שני שורשים: **ק.ר.א ק.ר.ע.**

הוא קרא ספר מעניין – השורש **ק.ר.א.** הוא יצא מהאוטובוס וקרע את החולצה – השורש הוא **ק.ר.ע.**

כדי שייהי לנו נוח, אנחנו קוראים בשמות לאות הראשונה, השניה והשלישית של כל פעל.

אות הראשונה קוראים פ' הפעל, לשניה ע' הפעל ולשלישית

<b>פ</b>	<b>ע</b>	<b>ל</b>
ק	ר	ע
ש	מ	ר
נ	פ	ל

אות הראשונה קוראים פ' הפעל, לשניה ע' הפעל ולשלישית

## ט'

הנה דוגמאות אחרות של פעלים בהם פ' הפעל חסרה: אנו קוראים לפעלים אלה נחי פ': **יצאתי, יצא, יוצא, יצאת.**

מהו השורש במלים אלה? שים לב לפעל בזמן עבר: **יצאת**, **יצא**.

### תרגיל ד'

חפש במילון:

- נד – .....  
נץ – .....  
אדע – .....  
לשבת – .....

### شرطית אישר לךום קם קמת឴ רצתי ארוץ

גם כאן אנחנו רואים שלפעמים חסרה לנו אותן. **شرطית** – יש רק ש' ר'. מהי האות השלישי? את התשובה לשאלת הזאת נמצא במילה לשיר. **ש.ג.ר** האות החסרה היא י'.  
במלים: **לקום קם קמת឴ – קם יש רק שתי אותיות – ק' מ'.** מהי האות החסרה? במליה **לקום נמצא** אותה – האות היא ו'.

בפעלים אלה לא חסרה האות הראשונה, אבל חסרה האות האמצעית. למדנו, שאנחנו קוראים באות הזאת ע' הפעל. פעילים אלה אנחנו קוראים נחי ע', או נחי ע'.

### תרגיל ה'

מצא במילון:

- נחת឴ – .....  
אשוב – .....  
ירוץו – .....  
הבין – .....

### תרגיל ב'

מצא במילון את המילים הבאות:

1. למשול – .....  
מושל – .....  
ממשלה – .....  
ימשול – .....  
מימוש – .....
2. אבשל – .....  
مبושל – .....  
בישול – .....

במלים שחיפשת קל **למצא** את השורש ואנחנו קוראים לפעלים אלה "שלמים".

לא תמיד קל כל-כך לראות את אותיות השורש מייד. לעיתים אחת נעלמת. למשל: **נסוע, נסעת, אסע**.  
במילה **אסע** חסרה אות. האות החסרה היא נ'.  
כדי לחפש במילון את המילים הבאות, **אטע, יפלו, עליינו** לחשוב איך אמורים בעבר. זה יהיה קל יותר, כי אז נמצא את האות החסרה.

**אטע – נטו – ייפול – נפל וכוכ'**.  
אנחנו קוראים לפעלים המתחילים בין – חסרי פ' ג', כולם האות הראשונה של הפעל היא נ' והיא חסרה.

### תרגיל ג'

חפש במילון:

- אפול – .....  
ייסעו – .....  
ייטעו – .....  
הגינו – .....  
אתן – .....

# עובדת ל"ט

## ביקור בכנסת

יפה היא הדרכן לירושלים. הכביש מטפס במעלה ההר, האוטובוס נושם בכבדות. עוד מעט ונגיע. אני נוסע לירושלים לבקר את אבי, חבר הכנסת. שלושה ימים בשבוע נעד אבי מביתנו אשר בתל אביב, לדגל העבודה. גם כאשר הוא חוזר הביתה, הוא עסוק עד שעה מאוחרת בלילה. אכן, היו של איש ציבור מלאים – ישיבות, דיונים, פגישות. הטלפון מצלצל, אנשים הולכים ובאם... ואני רוצה את אבא שלי לעצמי, כל הזמן... "אבא", אמרתי לו يوم אחד, "מדוע אתה תמיד עסוק, מדוע איןך בבית, מה בעצם אתה עושה שם, בכנסת?" היום קיבל תשובה לשאלתי, כי אבי הזמן אותו לעלות לירושלים ושם יספר לי על מעשיו. מה טוב!

כאשר הגיעתי למשכן הכנסת כבר חיכה לי אבי. נכנסנו שניינו וישבנו ביציע הקhal. באולם היישבות הגדל, שקוראים לו "אולם המילאה", התקיימים אותה שעה דיון. אחד מחברי הכנסת נאם. הוא דיבר בקול נורגש ובהתלהבות רבה, כשהוא מנופף בידיו מידי פעם. חברי הכנסת האחרים ישבו במקומותיהם והקשיבו; כאשר סיים הנואם לדבר, נתן יושב-ראש הכנסת, שניהל את הישיבה, את רשות הדיבור לחבר אחר... לאט לאט נסגרו עיניי... פתאום הייתה בעולמות אחרים... ירוקים, ואבא שלי לצדי, משחק אני בצד... בשדה ירוק וגודול...

**רוצה רציתי** מה שפָּנְצַׁלְתִּי בלבבך לא מזמן לא מזמן  
בשתי המלים הראשונות אין לנו בעיה – השורש הוא **ר.צ.ח.**  
אבל מה קרה במלה **רציתי?** מהו השורש?

**קניתי** אקנה **קונתת** קנתת  
שוב אין לנו בעיות במילים **אקנה** **קונתת**. השורש הוא – **ק.נ.ה!**  
אבל במילים **קניתי** **קנותת** קנתת מה השורש?  
אנחנו רואים שהאות **ה**, כשהיא בסוף המילה, יש והיא קיימת,  
יש והיא איננה ובמקרה נמצאת האות **י** או האות **ו** ולפעמים  
גם האות **ת**.  
במלה **קניתי** **ה-ה** הפכה **ל-י**. במלה **קנותת** **ה-ה** הפכה **ל-ו**.  
במלה **קנתת** הפכה **ה-ה** **ל-ת**.  
לפעלים המסתויימים בה' קוראים נחי **ל-ה**.

## תרגיל ו'

- חפש במילון:  
..... – **לעשות**  
..... – **આעשה**  
..... – **શત્તા**  
..... – **મનસા**  
..... – **નિસ્તિ**  
..... – **લન્સોટ**  
..... – **શતીતી**  
..... – **શોથા**  
..... – **લશ્ઠોટ**

אבי שאל, ושר הסעד ענה. שר הסעד קיבל את השאלה  
לפני שבועות מספר, ובדק את העניין بصورة מפורטת. הוא הסביר  
מה קרה, איך ינагו בעtid. תשובה זו סיפקה את אבי.

יצאנו החוצה. אני כבר עייף; מה נועימה המשמש בחוץ? אבי  
שוב ממהר. באחד החדרים בבניין הכנסת מתקיים ישיבת הנהלת  
המפלגה; – "שוב ישיבה?", אני כבר כועס, די לי. "לשם מה  
עוד אחת, אבא? – בוא ונלך כבר הביתה, או לקולנוע, כבר  
מאוחר, עוד מעט ערב". – "ישיבת-המפלגה היא חלק מעבודתי",  
עונה אבא, "הכנסת פועלת על בסיס מפלגות. בישיבת המפלגה  
מושחים על הביעות המדיניות, ומחליטים מהו קו הפעולה  
המדיני שרצוי למפלגה, למשל: מה נשייב לארצות הברית על  
ה策עתה האחורה לשולם במזרח התיכון, או דנים בבעיות פנימיות,  
כלכליות וחברתיות; בהתאם לקו שמחליטים עליו יצבעו אחר-כך  
חברי המפלגה בדיונים במליאה. כמובן, יש הצבעות שהן אישיות,  
ובهن מחייב כל חבר הכנסת איך יצבע".

חברי הכנסת נכנים ויושבים מסביב לשולחן האורך. היישיבה  
מתחילה. עד מהרה, הקולות מתורמים והולכים, אנשים ששמרו  
בתחילתה על דבר שקט נכנים איש לדברי חברו. נראתה חשוב  
הנושא עד מאד, כי הם מתרגשים כל-כך. השעה הולכת ומתהדרת.  
אני ישב לי בפניתי ומהרhar, – calamah hem chayu shel abba shel.  
לא קל. הרבה עבודה, הרבה מתח, שעות-עבודה לא סידרות,  
מעט זמן למשפחה. אבל, אני אומר לעצמי, נראאה שהוא אוהב  
את זה. יש לו סיפוק, הוא מרגיש שהוא עוזה ממשו למען הכלל.

אבי העיר אותו בדחיפות-יד קלה. ירדנו למזנון, שהיה מלא  
מפה לפה. באולם המליאה נמשכו הנאומים. "על מה הם מדברים  
שם כל הזמן?", שאלתי את אבי, "כמה עובדים?" אבי שתה מספל  
הקפה שלפניו, חשב מעט, וענה לי בשקט ובסבלנות רבה – "ראה,  
אורו, הדיון במליאה הוא אחד הצדדים של עבודה הכנסת. הכנסת  
עוסקת בחקיקה – ביצירת חוקים שעלה-פיהם יתנהלו החיים  
במדינה שלנו. הבוקר דנים בהצעת-החוק להרחיב את חוק חינוך  
החויב, עוד שנים מספר. כאשר יסימנו ההחלטה במליאה, אז יאשרו  
או ידחו את החוק. בוצע החוק הוא כבר עניינה של הממשלה,  
דרך המשרדים השונים שלו".

– "זה הכל?", אני שואל את אבי, "מדוברים ומדוברים ומרימים  
את היד בהצבעה, וזהו? – אז מדובר אתה תמיד כל-כך עסוק,  
אבא, להכין נאום אין צורך בכל-כך הרבה זמן!"

– "אין צורך, אורו", עונה לי אבי, "יש הרבה עבודה נוספת,  
והיא נעשית בוועדות השונות של הכנסת. יש ועדות רבות בכנסת,  
וכל-חבר-הכנסת משתתף בדרך כלל בשתיים מהן. בוודאי שמעת על  
ועדת החינוך, ועדת החוץ והביטחון, ועדת הפנים, ועוד אחרות.  
בهن עוסקים באופן מפורט בכל הנושאים שאחר כך מועלם לדין  
ולהצבעה במליאה: אוסף נotions על בעיות שונות, שומעים דין  
וחשבון מפני מומחים שונים, דנים בנושא ומגיעים להצעת חוק,  
או להמליצה. רק לאחר שעושים כל זאת מעבירים את הנושא  
לדיון כללי".

אבי מיהר לסייע את אחותו, ואמר גם לי מהר. עלייתו שוב  
ליציע הקהל, ואני חוזר לאולם המליאה. הוא צריך להגיש שאלתא  
(שאלה) לשער הסעד. אבי הסביר לי, כי כל אחד מחברי הכנסת יכול,  
באופן פרטני, להגיש שאלתא לאחד משרי הממשלה, ולבקש בירור  
או הסבר על בעיה מסוימת. הנושאים נוגעים לרוב למשעים  
של משרדיה הממשלה לגבי האזרוח הפשטוט. ("כמובן", אמר אבי,  
אפשר למלא-ים ושבועות עם שאלות בלבד, אך הכוונה  
לביעות שהן, באיזה שהוא אופן לא רגילות". פעמים רבות, באים  
אנשים לחבר-הכנסת בעיות רבות ושותות: לא תמיד הוא יכול  
לעזר באופן ישר, אך לפחות הוא יכול להפנות את האנשים אל  
המקום הנכון. לעיתים קיימת בעיה קשה, אך צו שמעניינת את  
colm, והוא מחליט להגיש שאלתא בכנסת.

В помощь учителю мы указываем ниже соответствующий материал из „Абет у-шма” и „Кра у-хтов”.

Часть 'п' соответствует уроку  
'п' из "Абет у-Шма".

— уроку ח' —  
— уроку ט' —  
— уроку ז' —  
— уроку י"א —  
— уроку י"ב —  
— уроку ט' —  
— уроку י"ג —  
— уроку ט' —  
— уроку י"ז —  
— уроку י"ח —  
— уроку י"ט —  
— уроку כ' —  
— уроку כ"ב —  
— уроку כ"ב —  
— уроку כ"ג —  
— уроку כ"ג —  
— уроку כ"ד —  
— уроку כ"ה —  
— уроку כ"ו —  
— уроку כ"ז —  
— уроку כ"ח —  
— уроку כ"ט —  
— уроку ל' —  
— уроку י"ז —  
— уроку י"ב —  
— уроку י"ג —  
— уроку י"ח —  
— уроку י"ט —  
— уроку י"ט —  
— уроку י"ט —  
— уроку כ' —  
— уроку כ' —

### תרגיל א'

סמן את כל המלים החדשות בקטע שקראת. חפש את מובן  
במילון.

.....  
.....  
.....  
.....

### תרגיל ב'

כתוב את הקטע בצורה דרשיה (דיאלוג) בין האב לבן.

.....  
.....  
.....  
.....

## Предложения по проведению диктантов в частях 1-7

а) Желательно посвятить беседу параграфу 2 („Перепишите слова”), чтобы учащиеся вспомнили слова из этого параграфа. Это можно сделать в форме вопросов и ответов:

?אֲלֹהָ — מִ אֵנִי ?שָׁוּבָה — אַתָּה אָדוֹן לְרוֹי.

— Учитель записывает “מי” на доске, затем задает вопрос: “?אֲנִי שָׁם”, указывая на противоположный конец класса.

После ответа: “.שָׁם אַתָּה, אֲלֹהָ”,

учитель записывает “שם” на доске.

б) Таким образом, на доске появятся все слова из параграфа 2.

в) Учитель читает их несколько раз вслух.

г) Учащиеся повторяют их за учителем.

д) Учащиеся переписывают эти слова в тетради.

**Примечание.** Тем, кто на иврите пишет впервые, учитель рекомендует сначала потренироваться в написании букв (упражнение 1), и только потом приступить к упражнению 2.

е) Учитель читает классу предложения из упражнения 3.

ж) Затем их читают учащиеся.

з) Учащиеся переписывают эти предложения.

**Примечание.** Учитель может отложить работу над этим упражнением до следующего урока, либо задать его на дом.

и) Учащиеся готовятся дома к диктанту по пройденным словам и предложениям.

к) Учащиеся пишут диктант.

**Примечание.** Они пишут либо на страницах учебника, либо в тетрадях — как решит учитель.

л) Учитель исправляет ошибки и объясняет их студентам.

**Примечание.** Длинный диктант можно разделить на несколько частей.

м) После двух первых диктантов учитель может рекомендовать самостоятельно составить предложения (письменно) со знакомыми словами.

Мы предлагаем вниманию учителя следующие формы работы с пособием:

а) В диктантах 1-7 использован запас слов из первых шести частей „Абет у-шма“ (ниже даны рекомендации по совмещению следующих частей из этих двух книг).

б) Нежелательно давать диктант на лексику, еще не освоенную устно по „Абет у-шма“. Так, например, не следует давать четвертый диктант до того, как усвоена соответствующая часть из „Абет у-шма“.

в) В третьем диктанте появляются слова

, “מֶתֶבֶח” и “הַת”

, “בּוֹקָר” и “כּוֹס”

которые изучаются в шестой части „Абет у-шма“. Если все же учитель решит дать этот диктант раньше, чем пройдена шестая часть, он может ввести указанные слова в беседы и затем уже давать третий диктант.

г) После седьмого диктанта можно дать названия всех букв по порядку ивритского алфавита. Учитель решает сам, когда это лучше сделать.

Следует подчеркнуть, что если есть несколько вариантов одних и тех же фонем, эти варианты даны для контраста в одном тексте. Так, в диктанте 4 помещены вместе слова “מֶתֶבֶח” ו “בּוֹקָר”, “הַת” ו “כּוֹס”. На проведенных нами пробных уроках введение различных вариантов фонем в один диктант не вызывало дополнительных трудностей. Напротив, оно облегчало их усвоение.

## Переход от обучения письму к обучению чтению

Учитель читает предложения на фтг.27 из раздела „Прочитайте предложения“, затем предлагает прочесть их учащимся. Предложения набраны печатными буквами и параллельно письменными, так что у студента не возникает трудностей при чтении. Так же и на страницах 28-32; эти тексты могут служить материалом для диктантов.

На стр.33 приведены названия гласных звуков. Их можно не давать, это не обязательно, но если учитель захочет, материал в его распоряжении. Страницы 33-35 рассчитаны на тех, кто когда-то изучал огласовку текста. Но эти страницы служат и для перехода к чтению текстов без огласовки.

## Советы по проведению диктантов, основанных на текстах для чтения (части 8 и так далее):

1) Учитель читает текст вслух учащимся, либо они сами читают его про себя.

2) Учитель задает вопросы, чтобы проверить, понят ли прочитанный отрывок.

3) Учитель читает текст еще раз и потом его читают по очереди учащиеся.

4) Учитель читает и объясняет примеры к упражнениям.

5) Учащиеся читают предложения из упражнений и заполняют пропущенные в них места нужными словами.

6) Подготовка к выполнению домашних заданий.

7) Проверка их выполнения на следующем уроке: ученики читают выполненные упражнения под контролем учителя.

8) Учитель использует некоторые части из упражнений как материал для диктантов.

для успешного овладения языком, это пособие Вам тем более необходимо. „Кра у-хтов” представляет собой сборник неогласованных текстов — именно такие тексты приняты в Израиле.

Книга для учителя поможет вести занятия в классе максимально эффективно. Мы надеемся, что Вы будете заниматься по нашему пособию с удовольствием и что оно окажется для Вас полезным.

**Желаем успеха!  
Доктор Юдит Кейс  
Директор отдела учебных программ  
Педагогического факультета  
Хайфского Университета**

Мы выражаем глубокую признательность всем учителям, которые пользовались в своей работе пособиями „Абет ушма”. В частности, мы крайне благодарны тем из них, кто вступил с нами в переписку, вносил предложения и пожелания относительно упражнений и текстов для чтения, неустанно стараясь добиться успеха.

## СОВЕТЫ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО КНИГЕ

## „KPA Y-ХТОВ”

Мы советуем начинать практиковаться в письме на иврите после того, как пройдены три первые части „Абет у-шма”. Мы полагаем, что при изучении трех первых частей начинающий студент должен сосредоточиться на понимании речи на слух и на развитии навыков устного общения; лишь после этого он может подключиться к чтению и письму. Следует подчеркнуть, что и на этом этапе основные формы занятий по нашему пособию не меняются: учитель по-прежнему делает основной упор на разговорную речь и лишь часть времени уделяет чтению и письму. Так, при изучении части №4 только четверть часа из урока (либо немногим больше) рекомендуется посвятить работе над „Кра у-хтов”. Постепенно время, выделенное на чтение и письмо, будет увеличено.

Как видно из учебника, части с 1-й по 7-ю набраны письменным, а не печатным шрифтом. Опыт убедил нас, что стоит начинать именно так, чтобы сразу же подключить учащегося к упражнениям в письме. Для обучения чтению печатных текстов ряд упражнений (страницы 27-32) набран параллельно печатным и письменным шрифтами. Однако следует помнить, что мы даем лишь советы, а вы примете только те из них, которые подходят к условиям обучения в вашем классе, в ваших конкретных обстоятельствах.

## Предисловие

Уважаемый студент,

Перед Вами новое издание „Смотри и слушай” („Абет ушма”) — учебного пособия для начинающих изучать иврит.

Оно включает:

Диафильмы

### Кассеты

Иллюстрации — книга для учащихся.

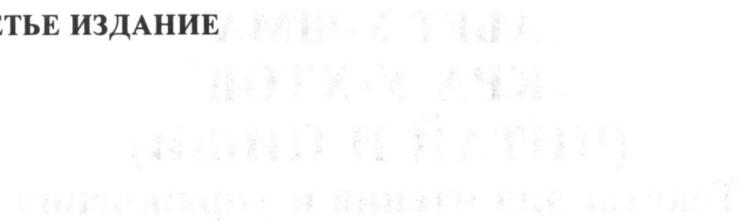
„Читай и пиши” („Кра у-хтов”) — тексты для чтения учащихся,

## Книга для учителя.

Это пособие предназначено для тех, кто хочет самостоятельно изучать современный иврит. Наша задача дать студенту возможность научиться вести свободную беседу на простом иврите, писать и читать. Учебный материал дан в форме, удобной для прослушивания свободной беседы, заговоренной на кассету уроженцами страны в обычном темпе, что позволяет учащемуся включиться в беседу и участвовать в ней. Начинающий учащийся услышит на кассетах правильную речь в правильном произношении тех, для кого иврит является родным языком. Усваивая эту речь, Вы сможете быстро научиться понимать разговорный иврит и сами в нем практиковаться. Диафильмы помогут Вам быстрее и глубже понять беседу.

В книге, предназначеннной для студента, Вы найдете иллюстрации и под ними краткие диалоги. Диалоги возвращают Вас к уже услышанным в записи и усвоенным в классе текстам. Если Вы занимаетесь самостоятельно, то

**ТРЕТЬЕ ИЗДАНИЕ**



СИГИД  
СИГИД  
СИГИД

Лингвистическая консультация: Хаим Б. Розен  
Иллюстрации: Шломо Бен-Шмуэль  
Оформление обложки: издательство „Гестелит“  
Фотография на обложке: Шай Гинот — Управление заповедников

© Все права на издания 1966 г. и 1971 г. сохраняются за Юдит Кейс и Паулем Энохом.

© Все права на третье издание сохраняются за Юдит Кейс.

**Посвящается памяти Пауля Эноха**

СИГИД

„АБЕТ У-ШМА”  
„КРА У-ХТОВ”  
(ЧИТАЙ И ПИШИ)  
Тексты для чтения и упражнения

Юдит Кейс

Пауль Энох

При участии:

ЯАКОВА АМИДИ, ЦВИИ БЕН-ХОРИН



Издательство-Гестелит

1989

# КРА У-ХТОВ

Юдит Кейс, Пауль Энох

